



發行人：林武龍
召集人：王啟浩
總編輯：邱奕瑄、江亞竺
採訪編輯：羅謐脩、蕭博隆、王玟茹
出版時間：2019年11月6日
出版期別：第16期
出版單位：正德國中教務處
責任編輯：圖書館

作文看「釗」—— 從閱讀中累積，在作文中傳遞

不知道大家聽到「作文」兩個字時，會想到什麼呢？是感到麻煩，要提筆大作文？還是感到好奇，要怎麼在自己的文筆基礎之下，還能夠寫得更好，把自己想傳達的東西表達的更加清楚呢？

108課綱所強調的素養教學中，「閱讀」是相當重要的一環，培養了閱讀理解的能力之後，不僅可以在面對會考文章時見招拆招，也能在寫作文時，以閱讀過的文章借鑑，提升作文的品質與內容，可謂一舉數得！

這次有幸採訪到本校的釗綾老師，老師不僅時常參加作文比賽，更是比賽中的常勝軍。那麼對老師而言，作文應該要如何進步？與閱讀間的關係又是如何呢？就讓我們來一探究竟吧！

陪伴閱讀，從閱讀中找到寫作攻略及樂趣

閱讀，就在我們的生活裡。不論是課本內容、報章雜誌、甚至是社群軟體的文章，都需要用到閱讀的能力。釗綾老師平時培養學生閱讀能力時，會從短篇的文章開始，先讓學生找出文章的主題是什麼、最主要的人是誰，然後再循著線索找出發生的事件，讓他們試著敘述，當他們能夠清楚地表達出文章的內容及想傳達的想法，就代表學生對整篇文章的內容安排已經有了基本的理解。而面對尚未完全掌握內容的同學們，就帶著他們理出文章脈絡思維及關鍵字句。這些基本的分析，都是在培養閱讀的習慣與能力。

釗綾老師提到，本校積極推動許多閱讀相關的活動，像是晨光閱讀的時間，老師可以跟著一起閱讀，共同培養班級的閱讀氣氛。除此之外，還推出了繪本及閱讀學位等，再加上圖書館期末會舉辦抽獎活動，藉此不但能多方推廣圖書館內的書目，也使同學們更樂於踏入圖書館。同時，老師也會主動根據同學的興趣、個性、心情，推薦圖書館內的藏書，讓同學們從自己喜歡的類型開始慢慢拓展閱讀視野，從閱讀中了解文章的寫法或是擁有自己的觀點，不僅能夠充實內涵，也對未來的寫作練習很有幫助。當閱讀文章的量越多，寫出來的文字自然就變得流暢且優美，例如一開始在札記中只會寫出：「阿公帶我去吃甕仔雞，好爽喔！」的同學，進而就能分享雞的口感、來源，和為什麼他會感到很開心的原因。



培養閱讀習慣後，同學該如何進入實戰？

對同學而言，開始閱讀後，就能開始練習寫作，起初大部分都是從仿作中去訓練寫作的技巧。釗綾老師舉例，當上課遇到論說文時，老師會先分析文章架構，讓同學們知道第一段可以使用開門見山法，直接立論、解釋題目，接下來可以舉生活中的例子去論證它，加強說服力，最後再引用自己從書中讀到的名言錦句，或用自己的話去回應前文內容來做最後的結尾。同時老師也會引導學生先把骨架呈現出來，讓同學有可以模仿的對象，那麼在練習、實戰中，同學們就能有個大致的方向可以提筆。

以仿作來說，除了在課堂上的講解之外，教科書也是一個很好的素材，因為各版本講義，還有習作本身，就會有一些仿寫的題目，而題目後面就會有與該課所教導的寫作技巧，或主題有關聯的引文，讓學生在學習完課程、理解該文體之運用與概念後，趁記憶尚新時能把握練習的機會。

最後釗綾老師再強調：「寫作文的時候，感情真摯很重要！」，要挑選與自己能有共鳴的題材跟內容，才能去感動讀者，而且寫作時也會更加流暢。

從現代社群軟體生活中，找到寫作意義與價值

劉綾老師從同學日常生活中最容易接觸到的科技、社群軟體切入，去分析並闡述寫作功力的重要性。她時常和同學說：「大家每次在IG上發出去玩的照片時，往往都只打了一句『好好玩』、『超好吃的』，然後附上一張照片，就結束這一回合。但其實當你們心情不好時，打出的抱怨文就超級長。那為何同樣都是一種情感的抒發，好與壞的心情會有不同的寫作表現？就是因為，悲傷難過時，我們會希望把事情的一切描繪的詳盡一些，才能讓別人知道發生了什麼，該如何來關心我們。」同學自己也表示：「好像是這樣欸！」

「對同學們來說，作文基本上就是為了考試而存在的。」劉綾老師就現實面來說。因此同學們常常會看到許多的框架，不知道該如何下筆會比較好一點。但如老師舉「IG」為例時所說的，在IG上所發表的文章、限時動態，也是一種寫作，這樣的寫作對他們的意義就變成：讓他們的想法可以被看見，以及說服其他人。學習在不斷練習與運用的過程中累積能力到一定的程度時，把這些不吐不快的感覺，完整且有條理地抒發出來，這樣不僅能使寫作的能力成長，更能應用在日常生活中，去解決自己情感抒發時會遇到的問題。那同學們就能夠明白，其實訓練寫作的能力，也能與日常生活結合，對於「作文」也會有所改觀，而不再只是單純為了考試而已。



循序漸進，螺旋式練習，提升同學作文成就感

在培養同學寫作文的能力時，除了保有閱讀習慣、分析文章的能力之外，劉綾老師還分享了淑瑱老師的教學策略。淑瑱老師所使用的，也是仿寫練習，但並不是丟下了題目後，就讓同學自己去完成一篇仿作文章，而是將作文紙夾在聯絡本內，一天寫完一段，然後分天批閱、給回饋，一方面份量小，學生容易完成，也專注於該段的重點；另一方面，好讓學生做及時的修正。

當四段全部寫完之後，淑瑱老師會將作文分為「通」與「不通」兩疊，然後放在教室後方讓同學們自由翻閱。不論學生自己的作文被歸為哪一類，都還是會去看「通」那部份的同儕們是如何書寫的，然後在心裡反思：「這樣寫真的會比較好嗎？」進而慢慢模仿、進步，久了「不通」的份量也就越來越少了。

因此劉綾老師認為，給予同學前進的步驟，一步一步慢慢給，階梯式的向上完成，從每個階段中獲得學習成就與動機，建立起鷹架與樂趣，那麼寫作文這件事，就不會是那麼難以達成的事了。

杜甫曾說過：「讀書破萬卷，下筆如有神。」根據上述的訪談，我們已經知道如何從仿寫、螺旋式練習裡加強學生的基本寫作技巧，但要讓文章能言之有物、融會貫通於日常生活的談論或動態，讓寫作成為學生生活裡有意義且實用的能力，尚得仰賴「讀書破萬卷」的涵養與功夫。非常感謝劉綾老師帶來自身征戰作文多年的經驗，與對作文教學的看法。

本校很用心的推動閱讀教育，期許師生們能共同善用校園豐富的資源、培養閱讀軟實力。不僅能在作文上有所精進，未來在面對各科會考題型時，也能無往不利！



108學年度 圖書報馬仔 「閱」來「悅」有趣

108/10/21~108/11/15

→「不期而『繪』」繪本展覽

108/11/18~108/12/27

→「閱讀BOOK思議」新書展覽

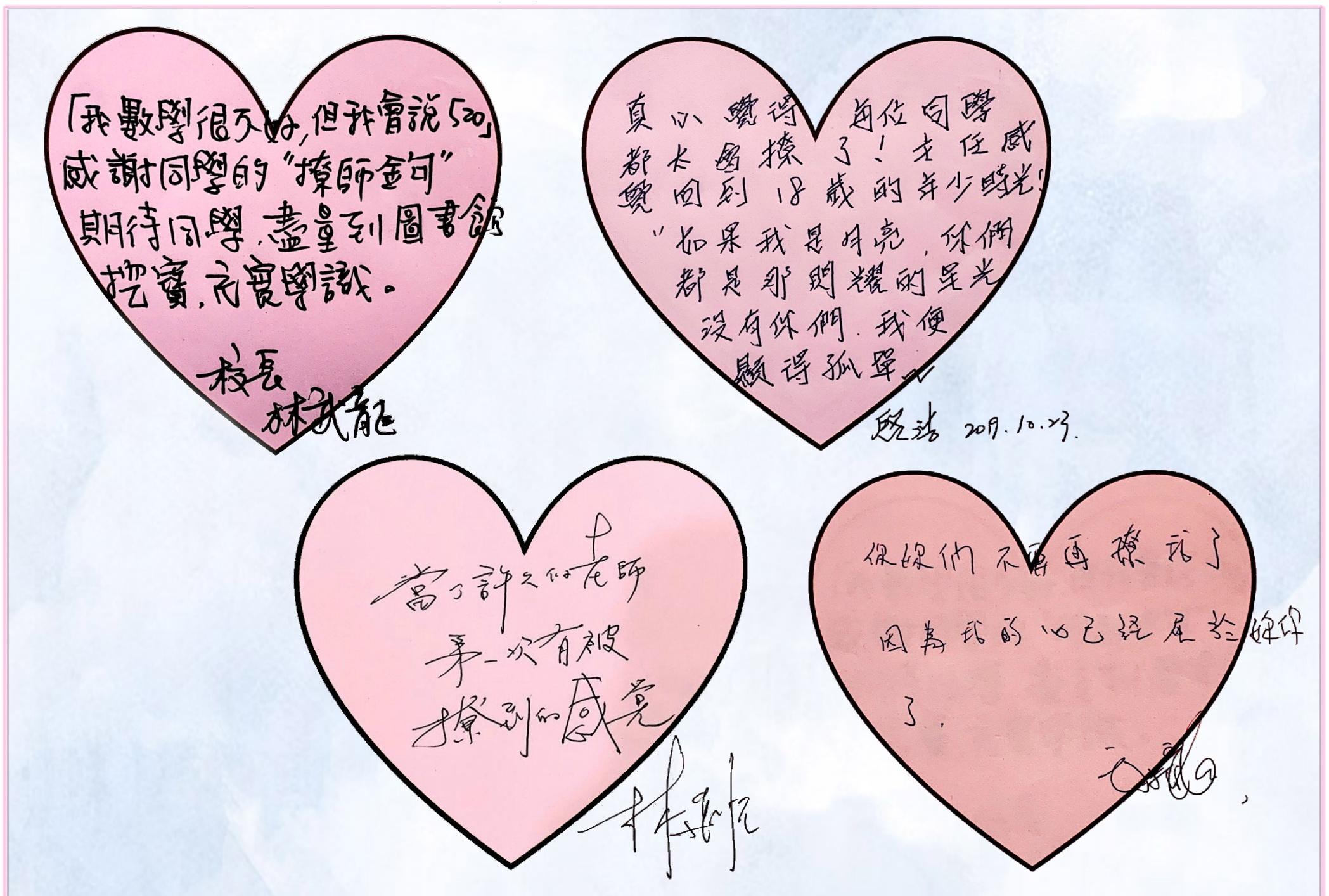
108/12/16~109/01/03

→「推書酷」圖書推薦

教師節特刊



此次教師節特刊，以七年級閱讀課的「療師」活動為主軸，盼看到的各位，都能被療得心花朵朵開❤



林武龍、王雙龍、王啟浩、林萬怡和另外1712人

36則留言・1106次分享



讚



回應



分享

701

呂睿哲「妳不論正數或負數 加上絕對值 妳都是最正的」
許博崴「我是0 你是0 我們的絕對值都是0 所以0距離」

❤ 黃瓊敏老師

702

周艾臻「老師你一定知道 木頭做的叫木門 鐵做的門叫鐵門 但你一定不知道心做的門叫什麼吧！那叫我們」
葉程豪「妳常常阻止我做一些事 但 妳絕對阻止不了我對妳的愛」

❤ 王淑瑱老師

703

白鈺甄「再美的藝術品 都沒有妳美」
羅琳煊「妳問過『美』是什麼？『美』就是妳」

❤ 王姿婷老師

704

葉怡嫻「我的心溺水了 你會把它撈起」
呂承志「您教的英文 我只會『I love you you beautiful』之前我做了一些怪動作 其實都是為了你 因為你
每天都為了幾位同學生氣 所以想讓你天天不生氣不臭臉 每天面對笑容看著我 因為您的笑容是全世界最可愛
的 沒人比得上您哦 愛你的屁孩」

❤ 黃珮綺老師

705

高意涵「如果終點是你 就算要跑10圈操場 我也會追到你」
張語桐「你知道為什麼我會拿到紅單嗎？因為我看到你 我的心臟就開始加速了」

❤ 林俊賢老師

706

唐苡軒「我愛你不存在於字典 因為我愛你沒有解釋」
連偉翔「我不寫功課留在這 只為看著你」

吳怡芳老師

707

江宜珊「張儀說動了秦王 卻說不動我愛你的心」
潘冠仔「我喜歡每天看我的國文筆記 因為看的同時我也每天看見了你」

楊玉虹老師

708

詹筠萱「妳教我怎麼畫數線 但我比較想用這條線抓住妳的心」
蔡沛潒「如果 $1+2=2+1$ 是否我愛妳=妳愛我？」

李幸芬老師

709

林亭妤「愛你的感覺 就像跑操場十圈一樣 令人喘不過氣」
曾品皓「雖然跑操場很累 但我只要想你我就能忘掉疲累」

鄭大龍老師

710

彭奕晴「童軍繩很緊 為的是把我們緊緊綁在一起」
陳冠宇「我是票 你是箱 我把票投到妳心裡」

羅可萱老師

711

呂芊逸「數線是無限延長的 跟我對你的心一樣 無限延長」
黃筱珍「我們要算到圓周率解開的那一天 才能告別」

楊文堅老師

712

林采璇「我是一個植物細胞 而你是我不可或缺的細胞核」
鄭凱升「如果您是細胞膜 我就是細胞壁 永遠抱著您」

馬秀鳳老師

713

蘇羿禎「如果我是李白 我可以為妳撈那美麗的月」
盧秉宥「太陽公公照下來的光 只為照亮有妳在的每一個角落」

張筱晴老師

714

徐卉容「老師你犯了一個罪 你偷了我的心」
盧喬尹「現代社會中有法律 但妳在我的心中可以隨心所欲」

胡葳老師

715

余晨境「你教的什麼細胞我不知道 但我知道我被妳的『細』心『包』圍」
陸怡寧「大自然有妳在 空氣都變新鮮」

鄭俊林老師

716

李品萱「顯微鏡能看到生物的細胞 卻不能看到我對妳的心 因為太大了」
周盛剴「愛迪生發明了燈泡 就是為了讓我看見妳」

吳玟緹老師

717

林品岑「生活科技課並不是讓我得到知識 而是增加我看到妳的時間」
蘇子勛「老師 你知道為什麼我長得像地球嗎？因為這樣可以吸引妳」

林明緯老師

716
717

郭育誠「我跑過了世界各地 卻跑不過妳與我之間的微小差距」
葉恩睿「明明是你叫我們跑操場 但 妳卻跑進我心裡」

陳薇先老師

新北益智星★神奇的數字方塊

小明現在碰到一個困難，他不知道要怎麼填滿右方的25宮格，讓每個直、橫排及對角線的五個數字相加都能等於65。
同學們～你們能不能幫忙小明把這個神奇的25宮格完成呢？
☞格子裡只能填數字1～25，且每個數字都不能重複哦！

▶貼心提示：

同學們觀察右方兩個九宮格，可以發現不管直的、橫的，還是對角線的三個數字和都相等。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

→ $4+6+5=15$
 $2+5+8=15$

4	9	2
3	5	7
8	1	6

→ $2+7+6=15$
→ $3+5+7=15$

		25		9
	12	19		3
4			20	
23	5			16
	24	1	8	

你已經知道答案了嗎？

請於2019/12/22(五)前，將本期答案用深色墨水筆寫於白色A4影印紙上，並註明班級座號姓名交回圖書室。

答對本期益智遊戲者，即可獲贈期末摸彩券一張，還在等什麼？趕快寫下你的答案吧！