

正典雙閱刊

校長黃易進題

發行人：黃易進

召集人：陳德謙

總編輯：范盛發

採訪編輯：趙英智、許貝聿、羅威珺、

呂涵儀、陳俐妤、羅雯芊

美術編輯：羅雯芊

出版時間：2026年1月13日

出版期別：第32期

出版單位：正德國中教務處

責任編輯：圖書室



黃易進校長專訪--

社群 x 閱讀的教育思考

照片由左至右依序為：俐妤老師、雯芊老師、易進校長、英智老師、涵儀老師、威珺老師、貝聿老師

正德國中的願景與期盼！

用尊重與共好，重新想像正德的未來藍圖

校長細數在正德的四年，笑說第一年幾乎沒有餘裕去談願景。那段時間花了大量心力認識正德的文化、生態，感受每位老師的工作節奏、家庭背景與教育理念，與家長互動中逐漸理解社區對正德的期待與擔憂。直至第二年，才真正開始形塑正德的願景。

期望整座校園能以「尊重」與「共好」為基石

校長坦言，現代社會溝通往往變得快速直接，但也更容易產生不理解與不信任。在親師與師生關係中，這樣的情況偶爾也會出現，讓彼此距離更遠。因此，他希望在校園裡，每個人都能被看見、被理解，能夠在相互尊重的氣氛下合作、學習，最終朝向「共好」前進——不是單一個體的成功，而是整體師生共同往更好的方向邁進。

校長提出的三大發展方向：

學校的發展

走向「國際化 x 科技化」

校長期望未來的正德，不只跟得上時代，更能成為具有開放視野的學校。

科技不再是工具，而是學習的一部分；國際化不只代表出國，而是能理解世界議題、用更寬廣的角度看待自己。

學生的培育

強調「品德 x 適性」

校長觀察到正德學生有一個共通優點是願意展現自己。

無論是音樂、體育、美術、語文或科技領域，孩子們都能依興趣發展，累積亮眼的成果。他希望「品德」與「適性發展」能並行，不只擅長某件事，更能成為善良、有底氣、願意為世界付出的人。

教師的成長

深化「專業 x 關懷」

在課程與班級經營持續精進，是校長對正德教師的期盼。現代社會中教師承受的壓力相當大，「關懷」變得更重要。學校若能照顧老師的心，老師就會用更溫柔堅定的力量，回到孩子身邊。這份願景不是口號，是校長深深希望落實在每一天的共同努力。

用社群開一扇窗：把正德的故事說出去！

當問起為何開始經營社群媒體時，校長毫不猶豫地說：「因為正德的孩子真的很棒，不能只有我們知道，必須被家長、社區、淡水區、新北市，甚至讓全世界看見。」

多年來學校在競賽、社團、服務學習、班級活動的成果都相當突出，但外界卻未必了解。既然現在是社群時代，在校內共識形成後，官方 IG 與 Facebook 便正式上線，讓學校的亮點有發光的舞台，也讓家長與社區更認識孩子努力的過程。

平台定位也考量到不同受眾 →

IG → 學生、年輕族群最常使用
FB → 家長、社區成員主要閱讀來源

社群的經營從未離開教育，而是希望讓孩子的努力被看見，讓正德的形象更立體而溫暖。



把校園寫成故事：正德的生活誌誕生！

校園生活誌的社團只有七位成員，皆是經老師推薦、在成熟度、責任感與判斷力上具備一定能力的學生。他們不只是拍照、寫文案，更代表著學校的形象，在正式開始前，校長與學生們針對內容方向進行深入討論。

社群貼文內容兩大主軸：

1. 分享校園亮點與學生成果

包含比賽成績亮眼、社團活動、學生活動花絮等。學生親自紀錄同儕的努力，也在過程中建立觀察力、描述力與對同學的肯定。

2. 宣傳校內重大活動

如家長日、畢業開放日、校慶等等。生活誌透過學生視角呈現活動內容，使訊息更貼近學生、也更溫暖。

這不只是校園紀錄，更是學生理解媒體、實踐公共參與的珍貴學習場域。校長認為，13~14歲的學生正處於價值觀發展的關鍵期，因此社群經營的教育意義遠大於技術性的操作。

社群經營的素養學習力：

1. 媒體識讀能力

- 意識形態：文章背後的價值觀與立場，想要帶給閱聽者什麼樣的價值。
- 主體性：判斷訊息的真偽，具備批判思考能力這些能力在資訊爆炸的時代特別重要，也能讓孩子不被網路言論牽著走。

2. 語言管理與網路倫理

官方帳號代表學校，因此文字需正式、溫暖、積極、有深度的內容、不偏頗、不迎合個人好惡、尊重肖像權、隱私與保密規範。

學習力原則說明：

- 1.公正與公平：不因個人喜好、班級或年級距離的親近感，而對報導對象產生文字上的偏頗。
- 2.倫理與保密：包含肖像權、隱私與孩子希望不被公開的內容。學生需明白發文背後具有法律與倫理責任。



電子閱讀浪潮下：紙本的溫度 x 電子閱讀的速度

校長自身是中文系畢業，對紙本書有強烈的情感，紙本擁有觸感與溫度。坦承電子閱讀是時代潮流，孩子的生活模式已不可逆地改變。他不反對電子閱讀，但提出三項關於健康及安全方面的提醒：

1. 視力與健康：長時間盯著手機的字會造成視力下降退化，姿勢不良也會影響身體。
2. 安全問題：學生一放學就人手一機，一直盯著螢幕看，在行走的時候「安全」上也是必須顧慮的。
3. 平衡：紙本能沉澱、電子能快速，兩者不必對立，而需找到適合自己的方式。



把碎片組成地圖：國中生的閱讀功課！

在「人手一機」成為日常的時代，閱讀時間被大量切割成幾分鐘、甚至幾十秒。校長並不認為碎片化閱讀是問題，關鍵在於——是否能讓碎片變得有意義。五分鐘或十分鐘的時間，就足以閱讀一段名言、或是一則具有深度的短文。如果學生吸收價值或概念，就能成為每天累積的小小能量。真正挑戰於「如何把碎片拼起來」，也就是零散資訊進行整合的能力。

面對某個需要「A能力」與「B能力」才能解決的問題，國中生是否能把過去看到的資訊、學到的概念，從腦袋裡抓出來拼在一起？是否能把看似零散的A、B、C三種內容，整理成一個完整想法或策略？



給學生的建議：

1. 讓碎片讀進心裡，而不是滑過去就忘記。讓短短的知識變成累積，而不是成為資訊噪音。
2. 學會把不同碎片整理、連結、融合，在面對現實問題時能用得上，甚至能創造出自己的解決方式。

四大能力，是閱讀送給孩子的禮物。

閱讀對孩子的未來，不只是加分，而是奠基。



1. 拓展視野

透過大量閱讀了解世界的進展，與現實保持連結。



2. 提升表達能力

多一點閱讀，可提升閱讀能力，學習如何跟他人進行有深度的對話。



3. 邏輯與思辨能力

書本內容是具有條理性、邏輯性，可以慢慢培養孩子獨立思考、分析問題的能力。



4. 專注力

不論是使用平板、手機或者是書本，願意閱讀更能專注於一件事，並在學習上展現穩定性。

校長的私房書單



《小大人的公民素養課》
(親子天下)

《網紅，假新聞，偽科學》
(小鯨生活文創)



《父母的保存期限，只有10年》
(時報出版)

《別在半夜喊媽媽》
(愛孩子愛自己)





閱讀帶來的柔軟與深度

校長的工作忙碌程度遠超想像，閱讀時間也越來越少。然而，閱讀並沒有因此從生活中消失。從中文系畢業、當兵到研究所階段，都大量沉浸在閱讀中的時光，累積下來的閱讀經驗，塑造看世界的方式，成為後來擔任教師、主任、到校長的重要底蘊。

校長特別提到兩位影響他極深的作家：

一、張曼娟老師：從散文裡看見人生與溫度，文字充滿生活細節，藏著人生的體會。繁忙行政的壓力下，散文成為校長心中一個柔軟的出口。

二、汪培琨老師：閱讀親職教育文章，累積起來的洞察力，成為他班級經營、導師工作乃至後來行政領導的重要「溝通語言」。他說：「讓我更能用孩子的語言、方式去理解他們。這種同理心對教育工作真的有很大幫助。」

校長深信讀過的文字永不消失，它們成為教育現場中的直覺判斷、溝通方式與價值基礎。散文讓他在壓力中維持柔軟；親職文章讓他在教育中保有同理。長年累積的閱讀，至今仍持續形塑作為教育者的模樣。



科學競賽活動花絮

114學年度校內科展比賽榮譽榜



科別	等第	班級	姓名	作品名稱	指導老師
數學	優等	813	曾暄瑄	還能這樣約! 產出神奇公式	沈珊珊
數學	甲等	701	盧冠宇	明爭暗鬥 你來 我往 鹿死誰手	連苡粧 王志銘
生活與 應用科學科 (一)	特優	810 813	陳睿廣 王芊予	智慧「聽診器」 ——利用摩擦聲 音頻譜分析鑑別 金屬種類	王志銘 連苡粧
生活與 應用科學科 (一)	優等	706	巫侑芹 黃鼎鈞 陳威利	綿綿不絕	陳易彬
生活與 應用科學科 (一)	甲等	704 704 717	曹可潔 邱啟苒 鍾行健	就決定是 「泥」了! 水 果泥土電池	陳浩瑋 蔡涵亘

新北市114學年度學生科學研究獎助計畫榮譽榜



科別：生活與應用科學科(一)

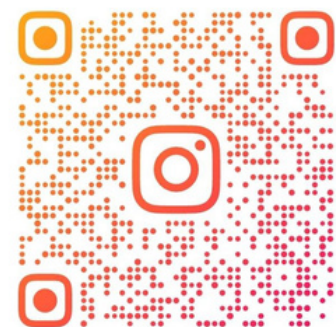
等第：最佳研究獎

作者：810陳睿廣、813王芊予

作品名稱：

智慧「聽診器」——利用摩擦聲音頻譜分析鑑別金屬種類

指導老師：王志銘、連苡粧



@ZHENGDE_ONAIR



ZD正德校園生活誌 IG & FB