

# 新北市正德國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：陳瑛嫻

## 1、課程類別：

1. 國語文    2. 英語文    3. 健康與體育    4. 數學    5. 社會    6. 藝術    7. 自然科學    8. 科技    9. 綜合活動  
 10. 閩南語文    11. 客家語文    12. 原住民族語文：\_\_\_\_族    13. 新住民語文：\_\_\_\_語    14. 臺灣手語

## 2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

## 3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

## 4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
--	----------------------------

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂心方向 1.準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2.撰寫我的心情動態。 3.習唱歌曲〈果實〉。 1 自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.中音直笛演奏櫻花第1小節到第6小節		1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特	<input type="checkbox"/>

	<p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			<p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>			<p>質與性別認同。</p>	
<p>第二週 02/16~02/20</p>	<p>春節假期</p>								

<p>第三週 02/23~02/27 2/23 開學日</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音樂心方向 1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.複習中音直笛演奏櫻花第1小節到第6小節 3.中音直笛演奏聖誕鈴聲第7小節到第14小節</p>	<p>1</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	
---	--	--	--	----------	--	---	-------------------------------------	--	--

	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第四週 03/02~03/06 3/3-4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，	音樂心方向 1.帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 <b>自編課程</b> 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.複習中音直笛演奏櫻花全曲 3.分組練習中音直笛演奏櫻花	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>						
<p>第五週 03/09~03/13</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>自編課程</p> <p>1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p> <p>2.複習中音直笛演奏櫻花全曲</p> <p>3.分組練習中音直笛演奏櫻花</p> <p>4.分組測驗中音直笛演奏櫻花</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特</p>

	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			<p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>			<p>質與性別認同。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	----------------	--

<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>自編教材 認識西洋管弦樂團 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 認識弦樂 自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.中音直笛演奏暖暖第一段</p>	<p>1</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
----------------------------	--	--	---	----------	--	---	-------------------------------------	---	--

	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。						
第七週 03/23~03/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，	自編教材 認識西洋管弦樂團 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 認識木管樂  自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.複習中音直笛演奏暖暖第一段 3.中音直笛演奏暖暖第二段	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性

	<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			<p>或多媒體講桌。</p>			<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
<p>第八週 03/30~04/03 第一次段考</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>自編教材 認識西洋管弦樂團 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 認識銅管樂</p> <p>自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>2.複習中音直笛演奏暖暖第一段和第二段</p> <p>3.中音直笛演奏暖暖第三段</p>		<p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>			<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
<p>第九週</p> <p>04/06~04/10</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>自編教材</p> <p>認識西洋管弦樂團</p> <p>認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>樂團中所扮演的角色。認識打擊樂</p> <p>自編課程</p> <p>1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p> <p>2.複習中音直笛演奏暖暖第一,二,三段</p> <p>3.中音直笛演奏暖暖第四段</p>		<p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>3.小組討論,合作學習,探究</p>		<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
--	---	--	--	--	---	-----------------------	--	---	--

<p>第十週 04/13~04/17</p> <p>九年級段考</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>自編教材 認識西洋管弦樂團 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 認識世界知名管弦樂團</p> <p>自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.中音直笛演奏暖暖全曲</p>	<p>1</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
---	---	--	---	----------	---	---	---	---	--

	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第十一週 04/20~04/24	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，	Fashion 巴洛克 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。  自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.中音直笛演奏巴赫小步舞曲第一段	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性 環 J3 經由環境美學與自然文學了	

	達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。						解自然環境的倫理價值	
第十二週 04/27~05/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	Fashion 巴洛克 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。  自編課程 1.中音直笛運氣運舌運指訓練 2.複習中音直笛演奏巴赫小步舞曲第一段 3.中音直笛演奏巴赫小步舞曲第二段	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	

	音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	<p>礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			或多媒體講桌。			及環境承載力的重要性 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	
第十三週 05/04~05/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	<p>Fashion 巴 洛 克</p> <p>1.認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。</p> <p>自編課程</p> <p>1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

	<p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>2.複習中音直笛演奏巴赫小步舞曲第一段和第二段</p> <p>3.中音直笛演奏巴赫小步舞曲第三段</p>		<p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>			<p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
<p>第十四週 05/11~05/15 第二次段考</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲</p>	<p>Fashion 巴 洛 克</p> <p>1.認識巴洛克樂派的風格與特色。</p>	1	1.教學 CD、	1.教師講述,示範	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】</p>	—

	<p>揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音</p>	<p>自編課程</p> <p>1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p> <p>2.複習中音直笛演奏巴赫小步舞曲第一段和第二段及第三段</p> <p>3.中音直笛演奏巴赫小步舞曲第四段</p>		<p>VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>		<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	
--	---	---	---	--	---	--	--	---	--

	學習音樂的興趣。	色、調式、和聲等。							
第十五週 05/18~05/22	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、</p>	<p>Fashion 巴洛克</p> <p>1 認識巴洛克時期重要樂器。</p> <p>自編課程</p> <p>1.中音直笛運氣運舌運指訓練</p> <p>2.複習中音直笛演奏巴赫小步舞曲全曲</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第十六週 05/25~05/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，	自編教材 認識歌劇卡門 比才作品歌劇《卡門》介紹	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界	

	<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>						不同文化的價值。	
<p>第十七週 06/01~06/05 畢業典禮</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>自編教材 認識歌劇卡門 比才作品歌劇《卡門》介紹</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3.DVD 播放器與音響。</p> <p>4.電腦與單槍投影機</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【安全教育】</p>	

	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			或多媒體講桌			<p>安 J1 理解安全教育的意義</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十八週</p> <p>06/08~06/12</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>自編教材</p> <p>認識歌劇卡門</p> <p>比才作品歌劇《卡門》介紹</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.鋼琴或數位鋼琴。</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，</p>	

	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			<p>3.DVD 播放器與音響。</p> <p>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p>	<p>3.小組討論,合作學習,探究</p>		<p>運用資源解決問題。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	---	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

<p>第十九週 06/15~06/19</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>自編教材 認識歌劇卡門 比才作品歌劇《卡門》介紹</p>	<p>1</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p>	<p>1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
-----------------------------	--	--	---	----------	---	---	-------------------------------------	---	--

	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第二十週 06/22~06/26 第三次段考	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，	音 樂 疊 疊 樂 1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。 2.指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	1.教師講述,示範 2.學生練習,回饋 3.小組討論,合作學習,探究	1.表現評量 2.態度評量 3.發表評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	<p>達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>							
<p>第二十一 週 06/29~06/30 6/30 結業式</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基</p>	<p>音 樂 疊 疊 樂</p> <p>1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。</p> <p>2.指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。</p> <p>3.帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。</p>	1	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3.DVD 播放器與音響。</p> <p>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p>	<p>1.教師講述,示範</p> <p>2.學生練習,回饋</p> <p>3.小組討論,合作學習,探究</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	<p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。