

新北市 正德 國民中學 **115** 學年度八年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者： 羅佐珩

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☒ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
112 學年第二學期： 籃球社融入之「交通安全」議題應修改為「運動安全」議題	籃球社融入之議題已修改為「運動安全」議題
113 學年第二學期：	
114 學年第二學期：	

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

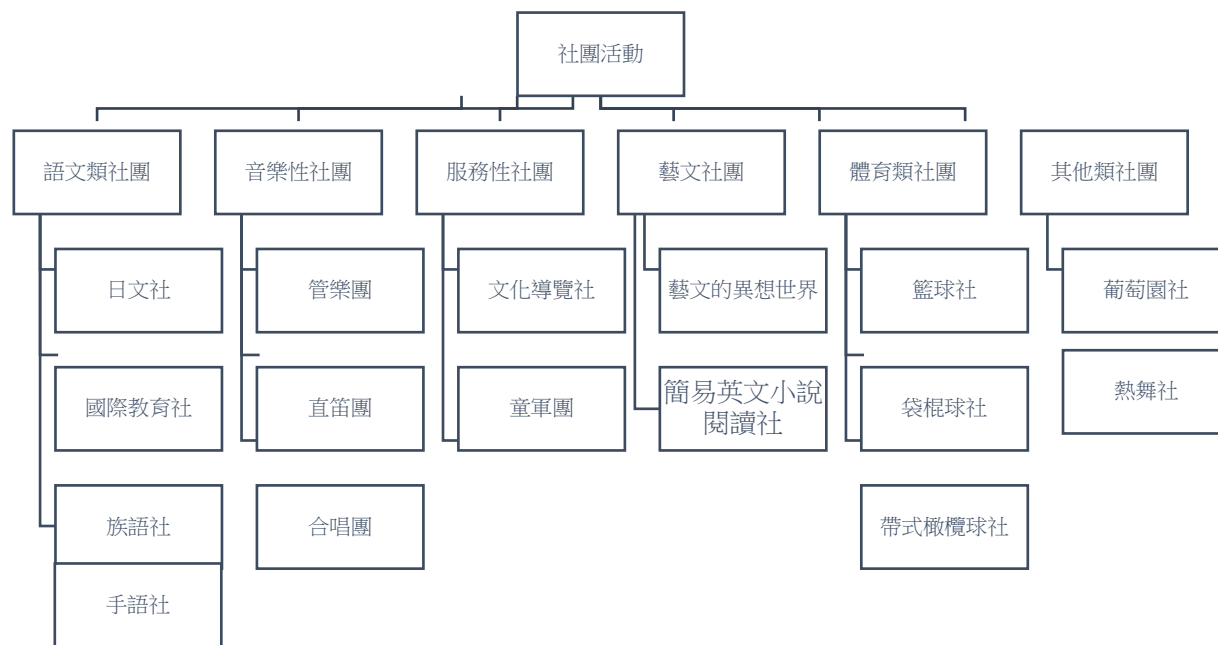
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題	語文類社團(日文社、國際教育社、客語社、族語社、手語社) 1. 透過語言遊戲和創造性表達活動，達成培養探索、主動學習的態度與習慣，以展現對語言的興趣和熱愛

■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解	2. 透過參與跨文化交流活動和國際合作專案，達成覺察各國的生活方式與文化習俗，並規劃互動方式參與國際交流，展現對跨文化的覺察和參與能力。 3. 透過文化尊重和包容性教育活動，達成增進跨族群的相互了解與尊重，展現對多元文化的包容和尊重的素養。 4. 透過參與原住民族歷史文化體驗和交流活動，達成認識原住民族的歷史文化與價值觀，展現對原住民族的尊重和對多元文化的認識。
	音樂類社團(管樂團、直笛團、合唱團) 1. 能透過藝術知識與技能培訓課程，以達成對藝文領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 能透過發展善用多元媒介與形式，達成從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感，展現對藝術的創造力和表達能力。 3. 透過提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以達成美善生活，能透過參與藝術與文化欣賞與評析工作坊，展現對藝術作品的鑑賞力與批判思考能力。 透過主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，達成體會生命與藝術文化的關係與價值，能透過參與藝術展覽、表演、文化節慶等活動，展現對藝術與文化的熱愛和參與能力。
	服務性社團(文化導覽社、童軍團) 1. 能透過文化傳承和永續發展計畫的活動，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷，展現對文化的價值和對永續發展的關注。 2. ，能透過跨文化交流和文化多樣性體驗的活動，達成認識文化的豐富與多樣性，展現對不同文化的理解和尊重，以及對多元文化的認同。 3. ，能透過參與環保活動、推廣節能減碳等活動，以達成執行綠色、簡樸與永續的生活行動展現對環境永續的關注和對可持續發展的貢獻。 能透過參與志願服務、倡導公益事業等活動，以達成成知善、樂與行的品德素養，展現對善行的追求和對社會價值的堅守。
	體育類社團(籃球社、袋棍球社、帶式橄欖球社)

	1. 透過參與運動知識與技能培訓的活動，以達成認識各類運動的知識、態度與技能，展現對運動領域的了解和運動能力的提升。 2. 能透過健康生活與規律運動促進計畫的活動，以達成養成規律運動與健康生活的習慣，展現對身心健康的重視和健康生活方式的培養。 透過參與團隊合作與人際關係培養活動，以達成培養良好的人際關係與團隊合作精神，展現對合作與團隊協作的能力和價值觀的建立。
	藝文類社團(藝文的異想世界社、簡易英語小說閱讀社) 1. 在多元題材的閱讀、吸收後，經由與他人討論、思辨後，內化為自身的理解與認知，達成新知識與觀念的建立。 2. 藉由閱讀後的不斷反芻、提出自我觀點的過程中，訓練批判思考的能力，並透過心得感想的撰寫，提升自我表達的能力。
	其他類社團(葡萄園社、熱舞社) 1. 透過生活美感分享和多元觀察活動，以達成分享生活中美的人事物，體察每個人美感的多樣性，展現對美的欣賞和尊重他人觀點的能力。 2. 透過生活經驗回顧和多元能力覺察活動，以達成覺察個人正向特質、興趣和多元能力，展現對個人成長和發展的自我認知和反思能力。 能透過多元能力展現和尊重獨特性的活動，達成悅納自我，促進個人成長和建立良好的人際關係，展現個人能力的多元性和尊重他人的獨特性

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第_3-19__週)：籃球社、袋棍球社、橄欖球社、柔道社 ☐否
2. 是否融入戶外教育：■是(第_3-19__週)：文化導覽社、童軍團 ☐否
3. 是否融入性別平等教育議題：■是(第_3-8__週)：葡萄園社 ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、■人權、■環境、☐海洋、■品德、■法治、☐科技、☐資訊、☐能源、■防災、
 ■家庭教育、■生涯規劃、■多元文化、■閱讀素養、■國際教育、■原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習表現	學習內容						
全部社團	第一週	1. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 人際溝通的態度與技巧。 團體活動的參與態度	了解各社團學習重點與課程大綱。	1	1. 社團簡介表 選社流程學習單	參與態度 課堂問答	品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
	第二週	2. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 人際溝通的態度與技巧。 團體活動的參與態度	了解各社團學習重點與課程大綱。	1	1. 社團簡介表 選社流程學習單	參與態度 課堂問答	品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____

		體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。							協同節數： _____
國際教育社	第三週 — 第八週	1. 能了解國內外基本的招呼方式。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能比較國內外不同文化與習俗進而分享討論。 能夠分享自己對國際議題的意見並傾聽別人的想法。	1. 國內（外）招呼方式 2. 常見的生活用語 3. 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 4. 國際議題（如全球暖化、氣候變遷等）。	英語對話練習 國際議題討論	1	國際新聞事件 對話練習本 自編教材	參與態度 課堂問答	國際教育 生涯規劃教育 ● 國 J1 理解國家發展和全球之關聯、 ● 國 J2 具備國際視野的國家意識、 ● 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性 ● 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 ● 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

國際教育社	第九週——第十四週		肢體動作、語文表述、表演等回應方式。 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 國際議題（如全球暖化、氣候變遷）	肢體開發 舞台訓練 國際議題討論		國際新聞事件 對話練習本 自編教材	參與態度 課堂問答	國際教育 生涯規劃教育 ● 國 J1 理解國家發展和全球之關聯、 ● 國 J2 具備國際視野的國家意識、 ● 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性 ● 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 ● 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
	第十五週——		劇場演出規劃、設計、排練與演出執行 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	國際教育影片欣賞 英語短劇演練 國際議題討論		國際新聞事件 對話練習本 自編教材	參與態度 課堂問答	國際教育 生涯規劃教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：

	第二十週		國際議題（如全球暖化、氣候變遷等） 團隊合作的意義與重要性 團體活動參與態度。				● 國 J1 理解國家發展和全球之關聯、 ● 國 J2 具備國際視野的國家意識、 ● 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性 ● 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 ● 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	協同節數：
帶式橄欖球社	第三週——第八週	能認識帶式橄欖球規則。 能正確的操作傳接球動作。	帶式橄欖球類運動基本動作及基礎規則 基礎傳接動作	帶式橄欖球規則說明 基本動作-傳接球練習	1	學習單 帶式橄欖球規則說明影片 帶式橄欖球校隊協同指導	參與態度 課堂問答	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護

帶式橄欖球社	第九週——第十四週	能認識帶式橄欖球規則。 能正確的操作傳接球動作。	帶式橄欖球類運動基本動作及基礎規則 基礎傳接動作	帶式橄欖球規則說明 基本動作-傳接球練習	1	帶式橄欖球規則說明影片 帶式橄欖球校隊協同指導	參與態度 課堂問答	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護	
帶式橄欖球社	第十五週——第二十週	能認識帶式橄欖球規則。 能正確的操作傳接球動作。	帶式橄欖球類運動基本動作及基礎規則 基礎傳接動作	帶式橄欖球規則說明 基本動作-傳接球練習	1	帶式橄欖球規則說明影片 帶式橄欖球校隊協同指導	參與態度 課堂問答	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護	
管樂團	第三週——第八週	能夠認識樂器的構造 進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習能進行正確合聲練習。	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣 音階指法練習 認識樂譜	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練 指法練習 音階練習 視譜練習 和聲練習	1	外聘講師	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

管樂團	第九週——第十四週	能夠認識樂器的構造 進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習能進行正確合聲練習。	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣 音階指法練習 認識樂譜	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練 指法練習 音階練習 視譜練習 和聲練習	1	外聘講師	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
管樂團	第十五週——第二十週	能夠認識樂器的構造 進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習能進行正確合聲練習。	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣 音階指法練習 認識樂譜	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練 指法練習 音階練習 視譜練習 和聲練習	1	外聘講師	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
童軍團	第三週——第八週	能正確製作出初級繩結 能正確製作出方回結 能正確製作戰車架 能進行搭梯子比賽 各小組表現出合作分工的精神	初級繩結打法 方回結打法 戰車架製作方式 搭梯子比賽 小組合作精神 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	初級繩結 方回結 戰車架 搭梯子比賽	1	學習單 自編教材	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 小組競賽	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害、 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全、安 J6 了解運動設施安全的維護	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

		體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。						戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
童軍團	第九週 — 第十四週	能正確製作出初級繩結 能正確製作出方回結 能正確製作戰車架 能進行搭梯子比賽 各小組成員表現出合作分工的精神 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	十字結打法 剪立結打法 工字旗杆製作方式 瞭望台模型製作 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	十字結 剪立結 工字旗杆 瞭望台模型	1	學習單 自編教材	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 小組競賽	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害、 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全、安 J6 了解運動設施安全的維護 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
童軍團	第十五週 — 第十六週	能正確製作出初級繩結 能正確製作出方回結 能正確製作戰車架 能進行搭梯子比賽	中級繩結打法 手上稱人結打法 瞭望台製作 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	中級繩結 手上稱人結 瞭望台製作	1	學習單 自編教材	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 小組競賽	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害、 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全、安 J6	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

	第二十週	各小組成員表現出合作分工的精神 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。						了解運動設施安全的維護 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
直笛團	第三週——第八週	能夠認識樂器的構造 進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣 音階指法練習 認識樂譜	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練 指法練習 音階練習 視譜練習	1	直笛、樂譜	實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：
直笛團	第九週——第十四週	能夠認識樂器的構造 進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣 音階指法練習 認識樂譜	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練 指法練習 音階練習 視譜練習	1	直笛、樂譜	實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：
直笛團	第	能夠認識樂器的構造	樂器構造認識 基本節奏練習 運氣及吐氣	樂器發聲練習 節奏訓練 運氣訓練	1	直笛、樂譜	實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同

	十五週——第二十週	進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行音階指法練習 進行視譜練習	音階指法練習 認識樂譜	指法練習 音階練習 視譜練習					教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：
文化導覽社	第三週——第八週	能夠認識紅毛城歷史、及建築典故。 能著手進行解說稿 進行解說訓練 能規劃設計事宜的導覽路線。	紅毛城歷史、建築典故。 解說稿製作 解說技巧訓練 導覽路線規劃	分組學習 解說稿製作 分組演練 解說考核 導覽解說練習	1	紅毛城 紅毛城導覽解說服務 地方文史工作者	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 分組演示	環境教育 戶外教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區 及國家森林公園等、 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

								多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
文化導覽社	第九週——第十四週	能夠認識小白宮歷史、及建築典故。 能著手進行解說稿 進行解說訓練 能規劃設計事宜的導覽路線。	小白宮歷史、建築典故。 解說稿製作 解說技巧訓練 導覽路線規劃	分組學習 解說稿製作 分組演練 解說考核 導覽解說練習	1	小白宮 小白宮導覽解說服務 地方文史工作者	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 分組演示	環境教育 戶外教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區 及國家森林公園等、 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益	

								多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
文化導覽社	第十五週——第二十週	能夠認識清水祖師廟歷史、及建築典故。 能著手進行解說稿 進行解說訓練 能規劃設計事宜的導覽路線。 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	清水祖師廟歷史、建築典故。 解說稿製作 解說技巧訓練 導覽路線規劃 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	分組學習 解說稿製作 分組演練 解說考核 導覽解說練習	1	清水祖師廟 清水祖師廟導覽解說服務 地方文史工作者	課堂問答 觀察紀錄 成果檢視 分組演示	環境教育 戶外教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區 及國家森林公園等、 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革	

								多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
合唱團	第三週——第八週	進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行發聲練習 進行視譜練習	基本節奏練習 運氣及吐氣 發聲技巧 認識樂譜	節奏訓練 運氣訓練 音階練習 發聲練習 視譜練習	1	樂譜、鋼琴	實作評量		
合唱團	第九週——第十四週	進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行發聲練習 進行視譜練習	基本節奏練習 運氣及吐氣 發聲技巧 認識樂譜	節奏訓練 運氣訓練 音階練習 發聲練習 視譜練習	1	樂譜、鋼琴	實作評量		
合唱團	第十五週——第二十	進行基本節奏練習 進行運氣及吐氣練習 進行發聲練習 進行視譜練習	基本節奏練習 運氣及吐氣 發聲技巧 認識樂譜	節奏訓練 運氣訓練 音階練習 發聲練習 視譜練習	1	樂譜、鋼琴	實作評量		

	週								
籃球社	第三週—第八週	能認識基本籃球規則 能進行正確的傳球動作 能進行正確的投籃動作 能表現出團隊合作的精神	籃球類運動基本動作及基礎規則 基礎傳球動作 基礎投籃練習 分組練習	籃球規則說明 基本動作-傳球練習 基本動作-投籃練習 分組練習	1	學習單 籃球規則說明影片	參與討論 觀察紀錄 動作測驗	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維	
籃球社	第九週—第十四週	能正確進行三步上籃動作 能正確進行擋人技巧 能表現出團隊合作的精神	三步上籃動作 擋人技巧 分組練習	基本動作-三步上籃 基本動作-擋人技巧 分組練習	1	籃球規則說明影片	參與討論 觀察紀錄 動作測驗	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維	
籃球社	第十五週—第二十週	能進行比賽。 能表現出團隊合作的精神 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動 遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	三對三鬥牛比賽 五對五比賽 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	三對三練習 五隊五全場練習	1	籃球規則說明影片	參與討論 觀察紀錄 動作測驗 分組成績	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維	

葡萄園社	第三週——第八週	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 欣賞並接納自己與他人。	自我認識學習單 自己感興趣的人、事、物 自我探索的想法與感受 自己與他人特質的欣賞及接納 對自己與他人悅納的表現	相見歡：賓果遊戲 我是特別的人：對自己有初步認識 我的瑪吉在那裡：了解人是有需要朋友陪伴	1	自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	品德教育 生規劃教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
葡萄園社	第九週——第十四週	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	人際溝通的態度與技巧。 同理心的增進與實踐。	短詩教唱：你是惟一、美好之日 愛、要怎麼說：知道每個人對所說出的話認知不同，易生誤會。 你懂我的意思嗎？：知道肢體也是有語言的，肢體可傳達訊息	1	自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	品德教育 生規劃教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
葡萄園社	第十五週——	覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	家人溝通與情感表達 團隊合作的意義與重要性 團體活動的參與態度。	團康競賽活動 給我真愛其餘免談：了解自己在生活中，所擁有的愛有多少 家庭拼圖：認識自己與家人的溝通	1	自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	品德教育 生規劃教育 性平教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	

	第二十週	參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。						家 J1 分析家庭的發展歷程 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
族語社	第三週——第八週	能開始使用族語基本的發音。 能開始使用族語基本的招呼方式。 能比較族語文化與習俗進而分享討論。 能夠分享自己對原住民議題的意見並傾聽別人的想法。	族語發音 族語招呼方式 不同文化及習俗的尊重。 原住民議題（如原住民族歷史文化與價值觀）。	族語發音練習 族群議題討論	1	對話練習本 族語教材 自編教材	參與討論 觀察紀錄	原住民族教育 多元文化教育 原 J1 學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作	

								原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展多 J1 珍惜並維護我族文化多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
族語社	第九週——第十四週	能開始使用族語基本的發音。 能開始使用族語基本的招呼方式。 能比較族語文化與習俗進而分享討論。 能夠分享自己對原住民議題的意見並傾聽別人的想法。	族語發音 族語招呼方式 不同文化及習俗的尊重。 原住民議題（如原住民族歷史文化與價值觀）。	族語發音練習 族群議題討論	1	對話練習本 族語教材 自編教材	參與討論 觀察紀錄	原住民族教育 多元文化教育 原 J1 學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展	

								多 J1 珍惜並維護我族文化 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
族語社	第十五週——第二十週	能開始使用族語基本的發音。 能開始使用族語基本的招呼方式。 能比較族語文化與習俗進而分享討論。 能夠分享自己對原住民議題的意見並傾聽別人的想法。	族語發音 族語招呼方式 不同文化及習俗的尊重。 原住民議題（如原住民族歷史文化與價值觀）。	族語發音練習 族群議題討論	1	對話練習本 族語教材 自編教材	參與討論 觀察紀錄	原住民族教育 多元文化教育 原 J1 學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化 多 J1 珍惜並維護我族文化	

								多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
日文社	第三週 — 第八週	能認識日文的歷史 進行五十音的發音練習 認識日文平假名 進行日文行筆劃練習	日文歷史 五十音發音方式 日文平假名 日文行筆劃	認識日文的歷史 認識五十音 平假名介紹 日文行筆劃教寫	1	對話練習本 自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
日文社	第九週 — 第十四週	能進行日文問候與練習 能進行日文生活用語練習	日文問候語 日文生活用語	日文問候與練習 介紹日文生活用語	1	對話練習本 自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
日文社	第十五週 — 第二十	能比較國內外不同文化與習俗進而分享討論。 能夠分享自己對國際議題的意見並傾聽別人的想法。	多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	介紹日本文化(茶道、花道…等) 日本著名景點介紹	1	對話練習本 自編教材	參與討論 觀察紀錄 小組報告	多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	週								
袋棍球社	第三週——第八週	認識袋棍球與其規則的介紹 練習老師指定或示範的簡單動，來學習袋棍球的規則和動作	袋棍球與其規則	介紹袋棍球、社團規矩、新生發裝備 基礎運球、鏟球 基礎接球、傳球 基礎射門 五大基本動作整合	11	學習單 袋棍球規則說明影片 自編教材	參與討論 觀察紀錄 動作測驗	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護	
袋棍球社	第九週——第十四週	會使用到的相關袋棍球技巧的認識。 利用相關小組活動，教授基本動作，並加強基礎訓練。	袋棍球技巧的認識	防守腳步、站位 防守球桿運用 腳步突破 進階腳步突破 突破桿子運用	1	學習單 袋棍球規則說明影片 自編教材	參與討論 觀察紀錄 動作測驗	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護	
袋棍球社	第十五週——第二十	運用所學相關基本知能，並依照老師設定由簡而難的課堂目標與學生自身的體悟，逐步練習、出具基本袋棍球能力的運動員，並進行小組對抗活動。	袋棍球分組練習	1v1 進攻防守教學 2v2 小組配合教學 1v1、2v2 複習 3v3 站位，進攻防守教學 4v4 站位，進攻防守教學 多打少，少守多教學	1	學習單 袋棍球規則說明影片 自編教材	參與討論 觀察紀錄 動作測驗	安全教育 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全 安 J6 了解運動設施安全的維護	

	週	知識與動作的結合，達到所學知識完整整合的目標。							
簡易英文小說閱讀社	第三週——第八週				1	自編教材 多元內容書籍 學習單	參與討論 觀察紀錄	閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
簡易英文小說閱讀社	第九週——第十四週				1	自編教材 多元內容書籍 學習單	參與討論 觀察紀錄	閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

簡易英文小說閱讀社	第十五週——第二十週				1	自編教材 多元內容書籍 學習單	參與討論 觀察紀錄	閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略 閱 J9 樂於參與 閱讀相關的學 習活動，並與 他人交流。 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋， 並試著表達自 己的想法。	
熱舞社	第三週——第八週				1	自編教材 教師示範	舞蹈動作測驗 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係 品 J2 重視群體 規範與榮譽	
熱舞社	第九週——第十四週				1	自編教材 教師示範	舞蹈動作測驗 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係 品 J2 重視群體 規範與榮譽	

熱舞社	第十五週—第二十週				1	自編教材 教師示範	舞蹈動作測驗 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係 品 J2 重視群體 規範與榮譽	
手語社	第三週—第八週				1	自編教材 學習單	實作評量	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係 品 J2 重視群體 規範與榮譽	
手語社	第九週—第				1	自編教材 學習單	實作評量	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係 品 J2 重視群體 規範與榮譽	

	十四週							
手語社	第十五週 — 第二十週				1	自編教材 學習單	實作評量	品德教育 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係 品 J2 重視群體 規範與榮譽
全部社團	第二十一週	1/20 結業式						

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☒ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
整學期	由外聘指導教師授課	☒ 簡報 ☒ 印刷品 ☒ 影音光碟 ☒ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：學習單	如各社團課程計畫	<u>文化導覽社</u>： 透過課程學習，社員可以促進當地或特定文化的推廣，使更多人了解並欣賞當地的歷史、藝術和傳統，有助於將地方或社群的歷史傳承給學生，保留當地的歷史記憶。 <u>袋棍球社</u>： 透過參與袋棍球活動，可以提高袋棍球技巧、掌握基本和高級的球技，增進對袋棍球運動的了解。 <u>族語社</u>： 透過語言學習和實踐，社員可以學會原住民族語言的基本詞彙、語法和發音，從而有助於語言的傳承。透過參與文化活動，學習傳統故事、歌謠、舞蹈和其他文化元素，有助於原住民族文化的保存進而建立對自己文化的認同感，提升原住民族身分的自尊心。 <u>管樂社</u>： 透過參與樂團演奏，不僅可以提高自己的樂器演奏技巧，還能學習樂譜的閱讀和音樂理論知識。團隊協作和合奏能力，學會與其他樂手合作，協調音樂表現，培養合奏能力。 <u>籃球社</u>： 透過籃球運動，培養學生手腳協調能力、肌肉爆發力；藉由團隊競賽增進合作能力，培養對運動賽事正確且健康的成敗觀念，養成學生的榮譽心、競爭力，引導正向的人生態度。	協助管理學生出席狀況及上課秩序。

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。