

新北市 正德 國民中學 115 學年度 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：羅佐珩

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：經典淡水 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
113 學年第二學期： 教學內容請跨域，避免混為單一學科之學習。	調整學習內容及學習表現，落實跨域精神。
114 學年第二學期： 課程內容豐富，值得肯定。 議題融入部分，敘寫清楚。 請調整學習內容及學習表現，避免偏向使用國文領域的指標，以落實跨域的精神。	

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新都市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。

☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1、【思辨與社會力】：能透過論語文言文本的閱讀策略拆解與社會情境思辨，達成反思現代社會中家庭角色、法律誠信與人際互動的目標，展現系統思考與公民道德素養。 2、【藝術與文化力】：能透過淡水暮色與現代詩歌的跨媒材賞析，達成理解文學意境與歷史空間對話的目標，展現藝術涵養與多元感官的美感素養。 3、【探究與解決力】：能透過小組探究與實地走讀活動，達成整合在地歷史變遷、洋人作家視角與國際教育地景的目標，展現認同地方並具備全球視野的解決問題素養。
---	---

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

單元	節數	內容
單元一 論語經典	7	【閱讀、品格、思辨、解決問題—孝悌】 1. 〈學而〉<u>有子</u>曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」。」 2. 〈學而〉子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」 3. 〈學而〉<u>子夏</u>曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」 4. 〈為政〉<u>孟懿子</u>問孝。子曰：「無違。」<u>樊遲</u>御，子告之曰：「<u>孟孫</u>問孝於我，我對曰『無違』。」<u>樊遲</u>曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」 5. 〈為政〉<u>孟武伯</u>問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」 6. 〈為政〉<u>子游</u>問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」 7. 〈為政〉<u>子夏</u>問孝。子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食先生饌，曾是以為孝乎？」 8. 〈里仁〉子曰：「事父母幾諫。見志不從，又敬不違，勞而不怨。」 9. 〈里仁〉子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」 10. 〈里仁〉子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

單元 二 論語 經典	7	【閱讀、品格、思辨、解決問題—誠信】 1. 〈述而〉子以四教：文，行，忠，信。 2. 〈學而〉子貢問君子。子曰：「先行其言，而後從之。」 3. 〈憲問〉子曰：「君子恥其言而過其行。」 4. 〈學而〉有子曰：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」 5. 〈為政〉子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？」 6. 〈里仁〉子曰：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」 7. 〈泰伯〉子曰：「狂而不直，侗而不愿，忼忼而不信，吾不知之矣。」 8. 〈子路〉子貢問曰：「何如斯可謂之士矣？」子曰：「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。」曰：「敢問其次？」曰：「宗族稱孝焉，鄉黨稱弟焉。」曰：「敢問其次？」曰：「言必信，行必果，硜硜然小人哉！抑亦可以為次矣。」曰：「今之從政者何如？」曰：「噫！斗筭之人，何足算也。」 9. 〈衛靈公〉子張問行。子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？」 10. 〈衛靈公〉子曰：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。君子哉！」
單元 三 淡水 文學	7	【閱讀、國際、解決問題—外地作家篇】 1. 散文—王文義〈向晚的淡水〉 2. 新詩—郭楓〈日落淡水河〉 3. 歌謠—葉俊麟〈淡水暮色〉

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第__週) ☐否

是否融入戶外教育：☒是(第_15~19_週) ☐否

是否融入生命教育議題：☒是(第_6、8、9_週) ☐否

其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、 協同科目： _____ 乙、 協同節數： _____

								原住民族教育	
第一週 2/11~2/13	IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	單元一：連結舊學習經驗 1. 活動一：文言文的閱讀策略複習 準備活動 1. 教師提問：「還記得上學期介紹的文言文閱讀策略有哪些嗎？」 發展活動 1. 教師講解：以簡報呈現文言文閱讀策略：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 2. 以 KAHOOT 或分組競賽形式讓學生進行答題，複習文言文的閱讀策略：（可參考題庫資源：歷屆基測、會考中文言文單題） 例： 單音詞 例：「巧」言「令」色，「鮮」矣仁。	1	教學資源 自編教材 數位媒材：「文言文的閱讀策略」、歷屆基測、會考文言文單題練習。 平板/小白板 文言文閱讀策略學習單：〈其為人也孝弟〉	學習策略 學生藉由教師講解，透過視覺閱讀、口說、紙筆表達，藉由多元感官投入與練習，提高學習記憶保留。 動機策略 成就歸因 正向鼓勵	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言。 3. 分組競賽答題結果。	【家庭教育及課程】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 協同科目： _____ 協同節數： _____

			詞類活用 例：仁者「樂」山，智者「樂」水。 通假字 例：日知其所「亡」，月無忘其所能。 綜合活動 評量：教師發下文言文閱讀策略學習單，讓學生預習第一則〈其為人也孝弟〉。						
第二週 2/16-2/20	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	單元二：你今天微「孝」了嗎？ 準備活動 教師以社會新聞詢問：現代「孝」子究竟是子女孝順父母還是父母孝順子女？ 連結舊學習經驗：一上第四課〈論語選〉：子游問孝 說明學習主題——孝悌之心。 發展活動 1. 〈其為人也孝弟〉教學。 (1)生難字詞說明：「孝弟」、「務本」、「道」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填	1	教學資源 自編教材 數位媒材：「文言文閱讀策略」文言文閱讀策略學習單：〈其為人也孝弟〉	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 成就歸因。 正向鼓勵	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言。 筆記 學習單結果。	【家庭教育及課程】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：公民 協同節數：1

	境的 互動關係及其淵源。		補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈其為人也孝弟〉。 綜合活動 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。 為什麼有子認為孝悌之人不好犯上？ 真正的「孝悌」為何？ 現代的「孝」和過往的「孝」相似、相異處何在？ 作業：預習〈弟子入則孝〉、〈賢賢易色〉。						
第三週 2/23-2/27	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元二：你今天微「孝」了嗎？ 準備活動 複習前一堂課學習內容，喚起舊經驗。 發展活動 1. 〈弟子入則孝〉教學。 (1)生難字詞說明：弟子（為人「子」或「弟」者）、「汎」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材：「文言文閱讀策略」 3. 文言文閱讀策略學習單：〈弟子入則孝〉、〈賢賢易色〉	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記 學習單結果。	【家庭教育及課程】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

	寫作的目的與觀點。		補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈弟子入則孝〉。 2. 〈賢賢易色〉教學。 (1)生難字詞說明：「賢賢」、「易色」、「事」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈賢賢易色〉。 綜合活動 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。 (1)孔子對於品行的要求順序（孝悌、謹信、愛眾、親仁到學文）可以調換嗎？試推測孔子對於品行要求的標準安排是否有什麼用意？ (2)第二則論語中的「未學」的人，具備什麼樣的特質可以讓子夏視為已學？ 作業：預習〈孟懿子問孝〉、〈孟武伯問孝〉。					
--	-----------	--	---	--	--	--	--	--

第四週 3/2-3/6	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元三：你今天微「孝」了嗎？ 準備活動 1. 複習上一堂課的學習重點。 發展活動 1. 〈孟懿子問〉教學 (1)生難字詞說明：「御」、「無違」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3) 補充六藝知識：禮樂射御書數。 (4) 倒裝句：「事之以禮」、「葬之以禮」「祭之以禮」。 (5) 請學生利用文轉圖策略統整全文 (6)默背〈孟懿子問〉。 2. 〈孟武伯問孝〉教學。 (1)教師說明文言文「父母唯其疾之憂」的倒裝句式：「父母，唯憂其疾」。 (2)補充其餘的文言文倒裝句： 「徐噴以煙」、「唯利是圖」	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材： 「文言文閱讀策略」 3. 文言文閱讀策略學習單：〈孟懿子問〉、〈孟武伯問孝〉	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵 1. 成就歸因。	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記 學習單結果。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【家庭教育及課程】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____
------------------------	---	--	--	----------	---	--	--	---	---

		(3) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4) 補充與父母-子女相關的名言「身體髮膚受之父母，不敢毀傷」 (5) 請學生利用文轉圖策略統整全文 (6) 自我經驗反思：你認為父母最擔心的是子女的____呢？原因是什麼？ (7) 默背〈孟武伯問孝〉。 綜合活動 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。 (1) 孔子對孟懿子問孝的回答「無違」，所謂「無違」指的是「不要違背父母的心意」嗎？ (2) 回歸自我經驗：回想自己與父母平時的互動，是否有遵守「事之以禮」？「事之以禮」的困難點在哪裡？分享自己的經驗。 作業：預習〈子游問孝〉、〈子夏問孝〉。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第五週 3/9-3/13	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元四：「父」面「孝」應 1 準備活動 1. 複習上一堂課的學習重點。 發展活動 1. 〈子游問孝〉教學。 (1)複習舊有學習經驗 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈子游問孝〉。 2. 〈子夏問孝〉教學。 (1)生難字詞：「色難」、「先生」、「饌」、「曾」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈子夏問孝〉。 三、綜合活動： 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。		教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材： 「文言文閱讀策略」 3. 文言文閱讀策略學習單：〈子游問孝〉、〈子夏問孝〉	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵 1. 成就歸因。	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記。 學習單結果。	【家庭教育及課程】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
-------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--	---

			(1) 子游問孝一則有兩個「養」字，兩者的意義有何差異？(主詞、釋義) (2) 試比較子游所說「今之孝者是謂能養」、「至於犬馬將能有養」兩者的差別為何？ (3) 補充舜與父親瞽叟的故事：對待父母應存「敬」心，但萬一父母做了什麼讓你敬不了的事，該怎麼辦？ (4) 你認同孔子說的「色難」嗎？如果不認同，有沒有什麼事你覺得更難做到？自由發表分享。 作業：預習〈事父母幾諫〉、〈父母在不遠遊〉、〈父母之年〉。						
第六週 3/16-3/20	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元五：「父」面「孝」應 準備活動 1. 複習上一堂課的學習重點。 發展活動 1. 〈事父母幾諫〉教學。 (1) 生難字詞說明：「幾」。 (2) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材：「文言文閱讀策略」 3. 文言文閱讀策略學習單：〈事父母幾諫〉、〈父母在不遠遊〉、〈父母之年〉	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。	教師觀察（學生參與態度）。課堂發言筆記。學習單結果。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

	寫作的目的與觀點。		補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈事父母幾諫〉。 2. 〈父母在不遠遊〉教學。 (1)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (2)請學生利用文轉圖策略統整全文 (3)默背〈父母在不遠遊〉。 3. 〈父母之年〉教學。 (1)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (2)請學生利用文轉圖策略統整全文 (3)默背〈父母之年〉 綜合活動 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。 (1)孔子是否贊同「天下無不是的父母」這句話？論據？		2. 正向鼓勵 1. 成就歸因		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	-----------	--	---	--	-------------------------------	--	---------------------------------	--

			(2)為什麼讓父母知道你在哪裡也算是孝？說說你的看法。 (3)你知道自己的爸媽的生日嗎？ (4)為什麼論語中提到子女知道了父母的年齡會既開心又擔心？開心之處在哪裡，擔憂又是什麼呢？ (5)有句話叫「不孝有三，無後為大」，你是否認同這句話嗎？說說你的看法。 「孝」話大全：21天孝行挑戰。 (1) 進行為期21天的孝行大挑戰，並記錄行為、感受、對方回饋，將自己的行為紀錄於學習單上，並利用課堂時間進行「孝」型成果展，進行匿名投票選舉 (2) 當選者獎勵：獎勵卡集點 作業：復習一次段考範圍全的論語，下週評量。						
第七週 3/23-3/27	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	單元六：1-6 週學習綜合練習與多元評量 進行方式可二擇一： 分組競賽： 以小組為單位，教師將單元相關之複習題目輸入「time	1	教學資源 教室影音設備 平板 自編試題，輸入「time		評量結果	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識性的重	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	to climb」遊戲中，以競賽的方式讓學生回答問題。 紙筆測驗：1-6 週單元相關之試題，題型：選擇題。		to climb」程式。 3. 自編試題複習卷			要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	協同科目： 協同節數：
第八週 3/30-4/3	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	單元七：誠實豆沙包 準備活動 檢討一次段考題目。 分組活動：誠實豆沙包 第一階段：發下 O、X 兩張牌卡，請同學依照教師說明之情境選擇自己是否會繼續保持誠實，並說明選擇之原因。 第二階段：請同學們嘗試猜測前後左右同學的答案，並說明自己的判斷準則。 教師提問： 當你在做決定時，什麼樣的因素會影響你做出決定呢？ 你如何判斷同學是否誠實呢？ 回答誠實與謊話的心境是否相同呢？ 說明第二次段考論語的學習主題——誠信。 教師播放影音資源： 誠實的實驗/SUM 誠實事件篇	1	教學資源 自編教材 數位媒材 〈誠實的實驗〉 〈SUM 誠實事件篇〉 來源：Y o u t u b e 影音資源 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	教師觀（學生參與態度）。 課堂發言筆記。 學習單結果。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： <u>公民</u> 協同節數： <u>1</u>

			教師提問： (1) 誠實對於人的重要性？ 發展活動 1. 〈子以四教〉教學。 (1) 生難字詞說明 (2) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3) 補充「八德」、孔子「四教」的內容。 (4) 請學生利用文轉圖策略統整全文 (5) 默背〈子以四教〉。 三、綜合活動： 評量：教師口頭提問，學生自由舉手回答。 (1) 從孔子的教學理念與言行來看，孔子最重視的，是學業的學習還是品德的養成？試分享自己的觀點與想法。 作業：預習〈子貢問君子〉、〈君子恥其言而過其行〉。						
第九週 4/6-4/10	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	單元八：誠實豆沙包 一、準備活動 複習上一堂課的學習重點。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材 3. 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷惑，在生活作息、健康促	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、發展活動 1. 〈子貢問君子〉教學。 (1)補充子貢生平背景、孔子對子貢的評價(瑚璉之器)。 (2) 生難字詞說明 (3)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4)請學生利用文轉圖策略統整全文 (5)默背〈子貢問君子〉 2. 〈君子恥其言而過其行〉教學。 (1) 生難字詞說明 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3) 以心理學書籍《被討厭的勇氣》分析社會現象：自傲與自卑的一線之隔 (4)請學生利用文轉圖策略統整全文 (5) 默背〈君子恥其言而過其行〉 綜合活動 評量：教師口頭提問本節重點，學生自由舉手回答。			3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	學習單結果。	進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：
--	--	--	--	--	--	--	--------	---	--

			(1) 由子貢的生平經歷來推論，子貢在孔門四科中屬於哪一種分類呢？ (2) 君子有許多的面向，為什麼孔子對子貢的回答偏向誠信？ (3) 自信與自誇（言過其行）兩者之間的差異？該如何表現自己的自信而不試自誇？試分享自己的想法。 作業：預習〈信近於義〉、〈人而無信〉。						
第十週 4/13-4/17	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元八：誠實豆沙包 準備活動 複習上一堂課的學習重點。 發展活動 1. 〈信近於義〉教學。 (1) 教師講解：文言文的「詞類活用」（轉品），例如：本篇的「遠」字，本來是形容詞，意指遙遠的，但這裡要作動詞「遠離」，而且讀四聲。可一併補充「君子遠庖廚」。 (2) 生難字詞說明 (3) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材、網路圖片：「輓」、「軛」 3. 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記。 學習單結果。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

			(4)請學生利用文轉圖策略統整全文 (5)默背〈信近於義〉 2. 〈人而無信〉教學。 (1)生難字詞說明：「輓」、「軌」，搭配圖片 (3)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4)補充說明法律〈誠實信用原則〉，請同學思考此法律對於社會的好處/困難處 (5)請學生利用文轉圖策略統整全文 (6)默背〈人而無信〉 綜合活動 評量：教師口頭提問本節重點，學生自由舉手回答。 (1)「信近於義」的「近」是什麼意思？ (2)故事「放羊的孩子」可以佐證今天所學的哪一則論語？ 作業：預習〈古者言之不出〉、〈狂而不直〉。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第十一週 4/20-4/24	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元九：誠實豆沙包 準備活動 複習上一堂課的學習重點。 發展活動 1. 〈古者言之不出〉教學。 (1)生難字詞說明「逮」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文 (4)默背〈古者言之不出〉 2. 〈狂而不直〉教學。 (1)生難字詞說明：「侗」、「愿」、「慳慳」。 (2)教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (3)請學生利用文轉圖策略統整全文	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材 3. 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言 3. 筆記。 4. 學習單結果。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
---------------------------	---	--	--	----------	--	--	--	--	---

			(4) 默背〈狂而不直〉 綜合活動 1. 評量：教師口頭提問本節重點，學生自由舉手回答。 作業：預習〈行己有恥〉、						
第十二週 4/27-5/1	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十：誠實豆沙包 準備活動 複習前一節學習重點。 發展活動 1. 〈行己有恥〉教學。 (1) 生難字詞說明：「硜硜」、「斗筭」。 (2) 複習文言文的詞類特質：「通假字」，例如：本篇的「弟」的字通「悌」意指「友愛兄弟」的意思。 (3) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4) 請學生利用文轉圖策略統整全文 (5) 默背〈行己有恥〉。 綜合活動	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材 3. 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	教師觀察（學生參與態度）。課堂發言筆記。學習單結果。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

			評量：教師口頭提問本節重點，學生自由舉手回答。 作業：預習〈子張問行〉、〈君子義以為質〉。						
第十三週 5/4-5/8	IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十一：誠實豆沙包 準備活動 複習前一節的學習重點。 發展活動 1. 〈子張問行〉教學。 (1) 生難字詞說明：「蠻貊」。 (2) 配合「解讀文言文」策略轉譯。 (3) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4) 請學生利用文轉圖策略統整全文 (5) 默背〈子張問行〉 2. 〈君子義以為質〉教學。 (1) 生難字詞說明 (2) 複習文言文詞類特質：「通假字」，例如本篇的「孫」的字通「遜」，「謙遜」的意思。 (3) 教師講解：以「文言文閱讀策略策略」：拆解題目-填	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材 3. 自編學習單	學習策略 1. 教材結構化。 2. 劃線、筆記講解。 3. 聽寫練習。 4. 默背訓練。 動機策略 1. 成就歸因。 2. 正向鼓勵	教師觀察（學生參與態度）。 課堂發言筆記。 學習單結果。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

			補主詞-填補詞意-推論句旨-歸納段旨 講解文本 (4)請學生利用文轉圖策略統整全文 (5)默背〈君子義以為質〉 綜合活動 班級快閃「誠信商店」。 1 每一位同學有 1000 元的籌碼，在誠信商店內擁有不同的商品 商品的項目與價格由同學自訂 (例如：販賣：對一個人坦承說一句話—花_____籌碼)，並且由同學們自行衡量回饋多少籌碼購買。 2 執行兩個禮拜的快閃店，最終結算最暢銷的商品與總價值，並討論問題 3 教師提問：為何_____商品會是最多人選擇的呢？多數人回饋的籌碼大部分落在_____，原因可能為何？ 4 班上的誠信風氣可以怎麼提倡呢？						
第十四週 5/11-5/15	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	單元十二：8-13 週學習綜合練習與多元評量 進行方式可二擇一： 分組競賽：	1	教學資源 1. 教室影音設備 2. 平板		評量結果	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	轉化為解決問題的能力	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	以小組為單位，教師將單元相關之複習題目輸入「time to climb」遊戲中，以競賽的方式讓學生回答問題。 紙筆測驗：8-1 3 週單元相關之試題，題型：選擇題。		3. 自編試題，輸入「time to climb」程式。 4. 自編試題複習卷			閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：
第十五週 5/18-5/22	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。	單元十三：淡水文學—散文 準備活動 教師提問： 「上學期，我們透過〈北淡線拾憶〉認識了一位書寫淡水的作家，大家還記得他的名字嗎？」(王文進)、「透過〈北淡線拾憶〉，王文進寫了關於淡水的哪些風景、人事？」「這一學期，我們要來認識另一位同樣對淡水起筆的作家和他的作品。」 發展活動 認識作者：林文義 作家與淡水的淵源 教師可參考〈維基百科〉林文義的作品，另外可補充〈旅行是文學的追尋〉、臺北文學季的林文義，幫助學生了解關於林文義文學觀。	2	教學資源 自編教材 數位媒材 臉書影片： 散文是我懷中鏡——專訪 #林文義 https://www.facebook.com/wenhsunMAG/videos/951721991992694/ 【推薦 #2020 臺北文學季】林文義的淡水河記憶！ https://www.facebook.com/watch/?v=201367354265998 網頁：林文義「旅行是文學的追尋」	學習策略 1. 閱讀理解策略（與「閱讀理解課配合」） 2. 摘要策略	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 筆記 4. 學習單	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：視覺 協同節數：1

		給予15－20分鐘閱讀作品。並請同學將文本中熟悉的淡水場景圈起來。 你認為作家筆下的淡水某一處，與你現在認識的是否符合？給予學生今昔淡水對比的照片，並鼓勵同學自己的感受與發表。 綜合活動 請同學拍下至少一處文本中出現的場景/重現文本當中的廠景，並以小組為單位討論彼此的成品，選擇1-2張照片代表分享。 第二節 準備活動 複習上一節課學習重點。 讓同學上台分享上次的課後作業成品，教師也分享自己的攝影作品 發展活動 (1) 生難字詞解釋。 (2) 利用文意閱讀理解策略進行： 切分段落、說出主要的、以一句話摘要段落、推論段旨、歸納文意。 教師講解	http://cls.lib.ntu.edu.tw/laihe/CI/c12_011bc.htm YouTube 影音： 〈20121118林文義鍾愛散文 力求進步只因不完美〉，時間2:29 分 https://www.youtube.com/watch?v=1Y821wVMe3c 自編學習單					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			綜合活動 1. 評量：教師彙整今日上課重點，以口頭詢問方式問學生。						
第十六週 5/25-5/29	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元十三：淡水文學—散文 準備活動 教師提問： 「上學期，我們透過〈北淡線拾憶〉認識了一位書寫淡水的作家，大家還記得他的名字嗎？」（王文進）、「透過〈北淡線拾憶〉，王文進寫了關於淡水的哪些風景、人事？」「這一學期，我們要來認識另一位同樣對淡水起筆的作家和他的作品。」 發展活動 認識作者：林文義 作家與淡水的淵源 教師可參考〈維基百科〉林文義的作品，另外可補充〈旅行是文學的追尋〉、臺北文學季的林文義，幫助學生了解關於林文義文學觀。給予15－20分鐘閱讀作品。並請同學將文本中熟悉的淡水場景圈起來。	2	教學資源 自編教材 數位媒材 臉書影片： 散文是我懷中鏡——專訪#林文義 https://www.facebook.com/wenhsunMAG/videos/951721991992694/ 【推薦 #2020臺北文學季】林文義的淡水河記憶！ https://www.facebook.com/watch/?v=201367354265998 網頁：林文義「旅行是文學的追尋」	學習策略 1. 閱讀理解策略（與「閱讀理解課配合」） 2. 摘要策略	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 筆記 4. 學習單	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

			你認為作家筆下的淡水某一處，與你現在認識的是否符合？給予學生今昔淡水對比的照片，並鼓勵同學自己的感受與發表。 綜合活動 請同學拍下至少一處文本中出現的場景/重現文本當中的廠景，並以小組為單位討論彼此的成品，選擇 1-2 張照片代表分享。 第二節 準備活動 複習上一節課學習重點。 讓同學上台分享上次的課後作業成品，教師也分享自己的攝影作品 發展活動 (1) 生難字詞解釋。 (2) 利用文意閱讀理解策略進行： 切分段落、說出主要的、以一句話摘要段落、推論段旨、歸納文意。 教師講解 綜合活動		http://cls.lib.ntu.edu.tw/laihe/CI/c12_011bc.htm YouTube 影音： 〈 20121118 林文義鍾愛散文 力求進步只因不完美 〉，時間 2:29 分 https://www.youtube.com/watch?v=1Y821wVMe3c 自編學習單				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			1. 評量：教師彙整今日上課重點，以口頭詢問方式問學生。						
第十七週 6/1-6/5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	單元十五：淡水文學—新詩 準備活動：認識詩人及寫作背景 連結舊有經驗：複習新詩特色 介紹郭楓的生平經歷、作品風格 播放影音資源： 飛閱文學地景 Ep 31 - 日落淡水河 4. 教師提問： (1) 剛才的影片當中，哪一部分的淡水地景是你曾經看過的呢？ (2) 這些地景作者如何描述呢？ 二、發展活動：詩篇裡的淡水 閱讀詩歌，找出生難字詞。 複習詩歌裡的「意」、「象」概念：抽象的意化為具體的象 小組活動：請學生以小組為單位，討論〈日落淡水河〉一詩出現的意與象，並將答	2	教學資源 自編教材 數位媒材 網頁：認識作家郭楓 https://tln.nmtl.gov.tw/ch/M12/nmtl_w1_m12_s5_c2.aspx?sid=274 來源：臺灣文學網 影音資源： 飛閱文學地景 Ep 31 - 日落淡水河 (https://www.youtube.com/watch?v=f7XhkHk-Ijg) 4K 空拍淡水【淡水河】極致的淡水夕陽美景，2分鐘一次看完	學習策略 1. 閱讀理解策略 2. 摘要策略 3. 自我提問策略	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 筆記 4. 學習單	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

			案寫在小白板上。討論時間10分鐘。 各組學生推派代表上台發表討論結果。 教師回饋各組報告表現，並統整答案。 三、綜合活動 作業：請學生回想淡水的景色當中，自己印象最深刻的是哪一幕呢？並嘗試利用「意象」手法將景色化為詩句 第18週 準備活動： 複習上節重點 二、發展活動 播放影音資源： 4K 空拍淡水【淡水河】極致的淡水夕陽美景，2分鐘一次看完 教師提問：對比方才的影像和詩句，請問詩句當中如何表現淡水的美景呢？ 教師講解：一首詩的結構分析 （寫景/詠物/寄情/體悟/） 引導：學生找本詩結構，並嘗試將結果以色筆畫線標示。	（https://www.youtube.com/watch?v=x4ZRVraMDHM） 自編學習單				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			黑色筆標示寫景、 藍色筆標示詠物、 紅色筆標示寄情、 螢光黃標示體悟。 請學生自由分享答案 綜合活動 交代作業：完成學習單，下 星期上課前繳交。						
第十八週 6/8-6/12	1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 IV-2 有效把 握聽聞內容的 邏輯，做出提 問或回饋。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 地1b-IV-1 解 析自然環境與 人文景觀的相 互關係。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲食、服飾、 建築形式、交通工 具、名勝古蹟及休 閒娛樂等文化內 涵。 Ab-III-1 臺灣的地 理位置、自然環 境，與歷史文化的 發展有關聯性。	單元十五：淡水文學—新詩 準備活動：認識詩人及寫作 背景 連結舊有經驗：複習新詩特 色 介紹郭楓的生平經歷、作品 風格 播放影音資源： 飛閱文學地景 Ep 31 - 日落 淡水河 4. 教師提問： (1) 剛才的影片當中，哪一部 分的淡水地景是你曾經看過 的呢？ (2) 這些地景作者如何描述 呢？ 二、發展活動：詩篇裡的淡 水 閱讀詩歌，找出生難字詞。	2	教學資源 自編教材 數位媒材 網頁：認 識 作 家 郭 楓 https://tln.nmtl.gov.tw/ch/M12/nmtl_w1_m12_s5_c2.aspx?sid=274 來源：臺灣 文學網 影音資源： 飛閱文學地 景 Ep 31 - 日 落淡水河 (https://www.youtube.com/watch?v=f7XhkHk-Ijg)	學習策略 1. 閱讀理解 策略 2. 摘要策略 3. 自我提問 策略	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 筆記 4. 學習單	【戶外教育】 戶 J3 理解知 識與生活環境 的關係，獲得 心靈的喜悅， 培養積極面對 挑戰的能力與 態度。 戶 J4 理解永 續發展的意義 與責任，並在 參與活動的過 程中落實原 則。 【國際教育】 國 J1 理解我 國發展和全球 之關聯性。 國 J2 發展國 際視野的國家 意識。	■實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 協同科目： <u>地理</u> 協同節數： <u>1</u>

			複習詩歌裡的「意」、「象」概念：抽象的意化為具體的象 小組活動：請學生以小組為單位，討論〈日落淡水河〉一詩出現的意與象，並將答案寫在小白板上。討論時間10分鐘。 各組學生推派代表上台發表討論結果。 教師回饋各組報告表現，並統整答案。 三、綜合活動 作業：請學生回想淡水的景色當中，自己印象最深刻的是哪一幕呢？並嘗試利用「意象」手法將景色化為詩句 第18週 準備活動： 複習上節重點 二、發展活動 播放影音資源： 4K 空拍淡水【淡水河】極致的淡水夕陽美景，2分鐘一次看完 教師提問：對比方才的影像和詩句，請問詩句當中如何表現淡水的美景呢？	4K 空拍淡水【淡水河】極致的淡水夕陽美景，2分鐘一次看完 (https://www.youtube.com/watch?v=x4ZRVraMDHM) 自編學習單				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			教師講解：一首詩的結構分析 （寫景/詠物/寄情/體悟/） 引導：學生找本詩結構，並嘗試將結果以色筆畫線標示。 黑色筆標示寫景、 藍色筆標示詠物、 紅色筆標示寄情、 螢光黃標示體悟。 請學生自由分享答案 綜合活動 交代作業：完成學習單，下星期上課前繳交。						
第十九週 6/15-6/19	IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	單元十九：淡水文學—歌謠 第一節 準備活動 1. 貼出淡水風景的各式圖片，詢問學生是否知道淡水八景是哪八景呢？並且思考此景點被選為八景的原因 發展活動 1. 作者介紹：介紹洪一峰、葉俊麟的生平、創作背景 2. 播放 Youtube 影音：作者創作背景訪問	2	教學資源 自編教材 學習單 教室電腦、投影設備 Youtube 影音： 作者創作背景訪問 https://www.youtube.com/watch?v=3SEmbb7PuE&list=PLB-g_JCSvNRgsNe	學習策略 1. 多元感官刺激策略（影音/手寫/口說） 2. 畫線、筆記策略	參與態度 （含分組討論的投入度） 2. 口頭評量 3. 學習單	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 音樂 協同節數： 1

	的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	https://www.youtube.com/watch?v=3SE_mbb7PuE&list=PLB-g_JCSvNRgsNeDmCbWbdYsW5szJXTwM 3. 歌詞填詞：利用挖空的歌詞讓學生聆聽歌曲後填上詞彙。 4. 播放影音資源：淡水暮色 洪一峰演唱 5. 生難字詞講解：找出生難字詞並寫上注音、解釋。 綜合活動 1. 評量：教師彙整今日上課重點，口頭詢問學生答案。 第二節 準備活動 複習上節學習重點。 二、發展活動： 1. 教師以直接教學法帶學生賞析文本。 2. 小組活動： 以小組為單位，根據影片的歌詞內容，思考若要替換詞語，換成哪些形容詞更符合情境。	DmCbWbdYsW5szJXTwM 時 間：5:42 歌曲：淡水暮色 https://www.youtube.com/watch?v=dToi-LgI_qU			國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

			3. 教師抽籤決定小組分享的代表 三、綜合活動： 1. 評量：教師彙整今日上課重點，以口頭詢問方式問學生。						
第二十週 6/22-6/26	IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	單元十九：淡水文學—歌謠 第一節 準備活動 1. 貼出淡水風景的各式圖片，詢問學生是否知道淡水八景是哪八景呢？並且思考此景點被選為八景的原因 發展活動 1. 作者介紹：介紹洪一峰、葉俊麟的生平、創作背景 2. 播放 Youtube 影音：作者創作背景訪問 https://www.youtube.com/watch?v=3SE_mbb7PuE&list=PLB-g_JCSvNRgsNeDmCbWbdYsW5szJXTwM 3. 歌詞填詞：利用挖空的歌詞讓學生聆聽歌曲後填上詞彙。 4. 播放影音資源：淡水暮色	2	教學資源 自編教材 學習單 教室電腦、 投影設備 Youtube 影音： 作者創作背景訪問 https://www.youtube.com/watch?v=3SE_mbb7PuE&list=PLB-g_JCSvNRgsNeDmCbWbdYsW5szJXTwM 時間：5:42 歌曲：淡水暮色 https://www.youtube.com/watch?v=dToi-LgI_qU	學習策略 1. 多元感官刺激策略（影音/手寫/口說） 2. 畫線、筆記策略	參與態度 （含分組討論的投入度） 2. 口頭評量 3. 學習單	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識性的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： 協同節數：

			洪一峰演唱 5. 生難字詞講解：找出生難字詞並寫上注音、解釋。 綜合活動 1. 評量：教師彙整今日上課重點，口頭詢問學生答案。 第二節 準備活動 複習上節學習重點。 二、發展活動： 1. 教師以直接教學法帶學生賞析文本。 2. 小組活動： 以小組為單位，根據影片的歌詞內容，思考若要替換詞語，換成哪些形容詞更符合情境。 3. 教師抽籤決定小組分享的代表 三、綜合活動： 1. 評量：教師彙整今日上課重點，以口頭詢問方式問學生。		學習策略 1. 多元感官刺激策略 (影音/手寫/口說) 2. 畫線、筆記策略				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

第二十一週 6/29-6/30	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	單元二十：15-20 週學習綜合練習與多元評量 進行方式可二擇一： 分組競賽： 以小組為單位，教師將單元相關之複習題目輸入「time to climb」遊戲中，以競賽的方式讓學生回答問題。 紙筆測驗：15-20 週單元相關之試題，題型：選擇題。 進行方式可二擇一： 分組競賽： 教師將單元相關題目輸入「百萬大挑戰」遊戲中，以競賽的方式讓學生回答問題。 2. 紙筆測驗：單元相關之試題，題型：選擇題。	1	教學資源 教室影音設備 自編試題，輸入「time to climb」程式。 3. 自編試題評量卷		評量結果	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識性的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
--------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	--	------	---	---

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。