

新北市 正德 國民中學 **115** 學年度__年級第 **1** 學期 部定 課程計畫 設計者：王姿婷

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 08/31~09/04 (8/31 開學)			【開學與暖身】 <u>活動一：課程介紹</u> 1. 說明學期課程規劃與目標。 2. 授課教師介紹。 <u>活動二：建立安全空間</u> 1. 討論課堂約定，取得共識。 2. 分組。	1	簡報 小白板 白板筆	認知策略	口頭評量 行為觀察		
第二週 09/7~09/11	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	【單元一：情緒與我們】 <u>活動一：情緒是什麼</u>	3	簡報 情緒圖卡 海報紙	認知策略	實作評量 檔案評量	情緒教育	

	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 生活中常見的情緒。 2. 認識六大基本情緒。 <u>活動二：辨識</u> 1. 情緒表情卡配對。			動機態度策略 後設認知策略			
第三週 09/14~09/18	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		<u>活動三：情緒在哪裡？</u> 1. 身體地圖。 2. 小組討論與分享。		學習單				
第四週 09/21~09/25	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	<u>活動四：表情雕像</u> 1. 暖身活動。 2. 定格練習。 3. 我是雕刻師。		表演教室情競圖卡				
第五週 09/28~10/02	表 1-IV-1	表 A-IV-1	【單元二：什麼是劇場】 <u>活動一：認識劇場</u>	6	簡報學習單	認知策略	口頭評量 行為觀察		

	能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 劇場空間與角色。 <u>活動二：什麼是表演？</u> 1. 你曾經看過的表演有哪些？ 2. 認識劇場三元素。			動機態度策略 後設認知策略	實作評量		
第六週 10/05-10/09			<u>活動三：劇場禮儀</u> 1. 快問快答。 2. 劇場禮儀影片欣賞。 3. 教師總結與回饋。		簡報 數位影音				
第七週 10/12-10/16 第一次段考			<u>活動四：表演者！？</u> 1. 舞台台上台下。 2. 演員準備好了沒？ 3. 表演者的準備與態度		簡報 小白板 白板筆				
第八週 10/19-10/23			【期中檢核點】 1. 情緒象限。 2. 一週情緒小日記。 3. 劇場空間與舞台。		學習單	認知策略 支持性學習策略	檔案評量 紙筆測驗	情緒教育	
第九週 10/26-10/30	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場	<u>活動五：劇場遊戲</u> 1. 感官體驗 1。 2. 停看聽。		表演教室 眼罩 小鼓 鈴鐺	認知策略 支持性學習策略	實作評量	品德教育 品 J1	

	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	域的演出連結。					溝通合作與和諧人際關係。	
第十週 11/02-11/06			<u>活動六：劇場遊戲</u> 1. 感官體驗 2。 2. 眼睛以外的世界。		表演教室 眼罩 細砂糖 扇子 磨砂紙			
第十一週 11/09-11/13			【單元三：自畫像】 <u>活動一：小書製作</u> 1. 說明小書設計概念與模板。 2. 小書製作。		美工刀 細雙面膠		情緒教育	
第十二週 11/16-11/20	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	<u>活動二：真實自我</u> 1. 外在的我。 2. 內在的我。	6	自畫像小書 色鉛筆 蠟筆	動機態度策略 後設認知策略	檔案評量	生涯規劃
第十三週 11/23-11/27			<u>活動三：我的名字</u> 1. 名字的由來。 2. 小組分享。		自畫像小書			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十四週 11/30-12/04 第二次段考			3. 造字設計。 4. 名字的故事。		自畫像小書			涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十五週			<u>活動四：表達性情緒</u>		自畫像小書			

12/07-12/11			1. 印象中的喜怒哀樂。 2. 情緒的線條與顏色。					
第十六週 12/14-12/18			<u>活動五：我的生命歷程</u> 1. 標註生命中的重要事件。		自畫像小書			
第十七週 12/21-12/25	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	【單元五：身體創造力】 <u>活動一：空間與層次</u> 1. 動作水平。 2. 小組創作。	4	表演教室	認知策略 動機態度策略 支持性學習策略	實作評量	
第十八週 12/28-1/1	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<u>活動二：靜像畫面</u> 1. 暖身活動。 2. 說明靜像畫面概念。 3. 小組抽籤確認主題。 4. 小組排練。					
第十九週 1/4-1/8			5. 各組初步呈現。 6. 教師給予回饋與修正建議。 7. 小組排練。					
第二十週 1/11-1/15	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	<u>活動三：成果發表</u>					

	作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 演出流程與劇場禮儀提醒。 2. 小組呈現。 3. 自評與回饋。						
第二十一週 1/18-1/22 (1/20 結業式) 第三次段考			【反思與回饋】 1. 表演是什麼？ 2. 我學到什麼？ 3. 同儕互評。	1	簡報 學習單	後設認知 策略	口頭評量 檔案評量		

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。