

新北市__國民中學 **114** 學年度__年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：__**楊玉虹**__

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

3、學習節數：每週(5)節，實施(17)週，共(85)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	--

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 引導學生運用手打節拍導入元曲。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	小組積分 競賽 主題提問	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習		

			2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。						
第二週 02/16~02/20	春節假期								
第三週 02/23~02/27 2/23 開學日	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課元曲選 ·總結活動 1.(1).教師運用問答方式，引導學生填寫課文總結學習單。 (2)學生複習學習內容 (3)分組搶答活動 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		1. 課本 2. 習作 3. 學習單	小組積分 競賽 主題提問	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習		
第四週 03/02~03/06 3/3-4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第二課石滬 ·引起活動 一、 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 二、 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 3. 練習：課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.(1).教師運用問答方式，引導學生填寫進行課文段落貼學習單。 (2)學生複習學習內容 (3)分組搶答活動 <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。 		<p>義、做決定」4個層次的討論層次。</p>			
--	--	---	--	--	-------------------------	--	--	--

			2. 學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託的見解，並尊重他人不同的觀點。						
第五週 03/09~03/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課人不可以無癖 • 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 課文前哨站：分享《幽夢影》中的幾則文句，請學生試著歸納《幽夢影》的特色後，教師再進一步說明《幽夢影》的內容與寫作特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 相關影片	小組積分 競賽 主題提問。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____	

			<p>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</p> <p>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</p> <p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</p> <p>(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>• 總結活動 1. (1).教師運用生涯檔案的興趣測驗，引導學生填寫進行興趣學習單。 (2)學生複習學習內容 (3)分組搶答活動 2. 總結本課的主旨及寫作手法。 3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 1. 引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結的看法。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 學習單</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 3. 學習單</p>	<p>小組積分 競賽 主題提問</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>		

	找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 1.(1).教師運用學習單進行問答。 (2)學生複習學習內容 (3)分組搶答活動 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第八週 03/30~04/03 第一次段考	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第五課永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【國際教育】 4-3-3 發展解決全球議題方案與評	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「生活慣用語」。</p> <p>6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1.(1).教師運用生涯檔案的興趣測驗，引導學生填寫進行興趣學習單。 (2)學生複習學習內容 (3)分組搶答活動</p> <p>2. 總結本課的主旨及寫作手法。</p>		<p>畢業典禮演講的影片) 3. 教學資源</p>	<p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>價行動的能力。</p>	<p>2. 協同節數： _____</p>
--	---------------------------------	---	--	--	-------------------------------	---	----------------	---------------------------

			<p>3. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>國際教育：</p> <p>1. 賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以從國際化的解度反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據國際化來規劃未來的職業路徑。</p>						
<p>第九週 04/06~04/10</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並演出</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 讀劇表演會</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>3. 文本探究</p> <p>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</p> <p>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</p> <p>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</p> <p>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>4. 注釋及字詞教學。</p> <p>5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈現人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>6. 練習：習作題目，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。</p>		饋			
--	---	--	---	--	---	--	--	--

			<p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.(1).教師運用課文讓學生進行對話，引導學生學生複習學習內容 (2) 分組搶答活動 2. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 3. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。</p>						
第十週 04/13~04/17 九年級段考	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>總複習（第一次段考）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備一至六課的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 	5	1. 習作. 學習單. 速講義	小組積分 競賽 主題提問	1. 紙筆測驗		

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印段考命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>						
<p>第十一週 04/20~04/24</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>總複習（會考）</p> <p>1. 準備一至六冊的重點複習講義</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印各冊命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	5	<p>1. 習作. 學習單. 重點講義</p>	<p>小組積分 競賽 主題提問</p>	<p>1. 課堂表現</p> <p>2. 作文成品</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

第十二週 04/27~05/01	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習（會考） 1. 準備一至六冊的重點複習講義 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印各冊命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 主題學習單. 重點講義	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 戲劇表現 2. 課堂表現		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 05/04~05/08	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	總複習（會考） 1. 準備一至六冊的重點複習講義 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。	5	1. 主題學習單. 重點講義	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報	1. 闖關表現 2. 課堂表現		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印各冊命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>			<p>告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p> <p>3. 文本架構分析法</p>			<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第十四週 05/11~05/15</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>總複習（會考）</p> <p>1. 準備一至六冊的重點複習講義</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印各冊命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	5	<p>1. 主題學習單. 重點講義</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p> <p>3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂表現</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>	
<p>第十五週 05/18~05/22</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>總複習（會考）</p> <p>1. 準備一至六冊的重點複習講義</p>	5	<p>1. 主題學習單. 重點講義</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 寫作成果</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教</p>	

	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印各冊命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。			完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	4. 上臺分享		學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 05/25~05/29	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	桌遊：妙語說書人(交通主題) 1. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。 【議題融入與延伸學習】 交通安全教育：	5	1. 妙語說書人一組 2. 作文紙一張 3. 記分單一張	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【交通安全教育】 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>1. 以與交通安全為主題進行圖卡聯想，進行安全主題遊戲</p> <p>成語：成語選邊站(以飲食為主題的成語)</p> <p>1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語)</p> <p>2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。</p> <p>3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>安全教育：</p> <p>1. 利用以飲食為主題的成語，進行飲食安全主題遊戲</p> <p>。</p>					<p>1. 飲食成語學習單一份</p>		<p>【安全教育】</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p>	
<p>第十七週 06/01~06/05 畢業典禮</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>。</p>	<p>說個吸引人的故事</p> <p>1. 播放 youtube 有關性侵害的影片</p> <p>2. 請學生運用較吸引人的方式，將故事內容進行改編</p> <p>3. 分組上台說故事</p> <p>4. 教師運用性侵害防治教育學習單，進行總結</p>	5	<p>1. 影片播放設備</p> <p>2. 學習單</p>	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+上台報告。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【性侵害防治教育】</p> <p>J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>		

	訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十八週 06/08~06/12									
第十九週 06/15~06/19									
第二十週 06/22~06/26 第三次段考									
第二十一週 06/29~06/30 6/30 結業式									

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。