

新北市正德國民中學 115 學年度 九 年級第二學期校訂課程計畫 設計者： 蔡秀玲

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 經典・淡水 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：

三、各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年	無	
113 學年	無	
114 學年	無	
115 學年		

四、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

五、課程內涵：

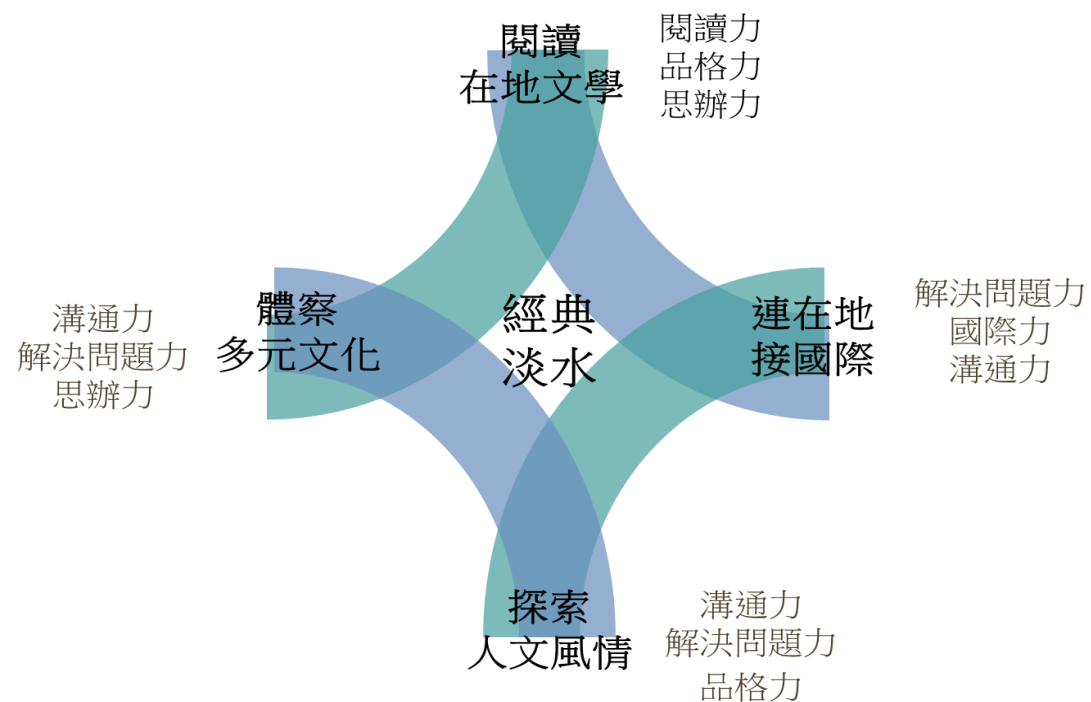
總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	一、能透過欣賞不同類型的小說文本，達成建立閱讀習慣的目標，以展現自我精進之素養。（閱讀力） 二、能透過欣賞不同類型的小說文本，影響思考能力、發揮想像力，刺激其創作寫作能力。（創作力） 三、能透過分析小說文本，能透過小說閱讀，觀察社會現象，觀照人生。達成具備思辨能力的目標，以展現系統思考與解決問題之素養。（品格力、閱讀力、思辨力） 四、能獨立或是能透過與同儕合作的方式，進行思考、彙整想法，並有條理地表，達成培養理解、溝通、包容的目標，以展現人際關係與團隊合作之素養。（溝通力、解決問題力） 六、能透過文本認識在地社區環境與文化，達成認同自我文化的目標，以展現多元文化與國際理解之素養。（國際力） 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
--	--

六、課程架構：

單元	節數	內容
單元一 志怪傳說（短篇）	6 (1~6 週)	【閱讀、品格、思辨、溝通、解決問題】 1、 林紓〈凶宅〉、〈臺灣蠱毒〉 吳瀛濤〈臺灣民俗〉 鈴木清一郎、翻譯：馮作民〈關於鄞山寺的風水傳說〉 2、 數位閱讀： 文化部—臺灣原住民神話與傳說
單元二 國外作家（短篇）	4 (7~10 週)	【閱讀、品格、思辨、溝通、解決問題】 西川滿〈劉夫人的秘密〉、〈楚楚公主〉
單元三 穿越小說（長篇）	6 (11~16 週)	【閱讀、品格、思辨、溝通、解決問題】 蔡素芬《藍屋子》

多元評量	2 (18 週)	每位學生報告 各地志怪、傳說故事報告
------	-------------	-----------------------



七、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第__週)☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第_17_週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第__7_週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☒品德、☒法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/11- 02/12 (2/11 開學)	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 教師提問：課名為「凶宅」，應屬哪一類故事？ 2. 複習筆記小說。 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 林紓〈凶宅〉 閱讀前，教師先說明閱讀期間的要求——安靜。若閱讀速度較快，可閱讀第二遍，將第一次閱讀時有疑惑的段落再讀一次，直至指定閱讀時間結束。 2. 分組翻譯。配合九上「閱讀與寫作」課程—文言文解讀策略。 3. 教師提問 人物？故事時空背景？故事梗概…… 三、綜合活動 1. 預習第二篇故事。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 自製 PPT 媒材（筆記小說）、教師提問問題 3. 教室投影設備（投影教材電子檔，筆記或畫線示範，直接於電腦或平板上示範，下同） 4. 教室桌機、耳機（弱毒生使用） 學習策略 1. 沉浸式閱讀 2. 因為需要閱讀的文字較多，若班上有弱讀的學生，或是生理因素無法長時間專心者，可使用教室桌機與耳機，開啟課文 word 檔，使用「校閱」下的「大聲朗讀」模式	1. 教師觀察（學生參與態度）	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	*線上教學演練 ☐ 實施跨領域，科目： <u>社會歷史</u> ☐ 跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題 ☒ 國際力

			期末作業：分組報告各地（不限臺灣，其他國家的志怪故事亦可）。需配合投影片報告。須於上課前先將檔案存於教室電腦桌面待用。 第 17 週報告。		念讀文字，輔助學生閱讀。			
第二週 02/15-02/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 播放自製投影片介紹清代作家林紓與臺灣的關係。 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 林紓〈臺灣蠱毒〉 閱讀前，教師先說明閱讀期間的要求——安靜。若閱讀速度較快，可閱讀第二遍，將第一次閱讀時有疑惑的段落再讀一次，直至指定閱讀時間結束。 2. 分組翻譯。配合九上「閱讀與寫作」課程一文言文解讀策略。 3. 教師提問 人物？故事時空背景？ 故事梗概？…… 三、綜合活動 預習第三篇課文。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 自製 PPT 媒材介紹作家林紓、 3. 教室投影設備 學習策略 1. 透過教師提問，搭建學生思考鷹架。 動機策略 人類對神秘事件好奇的心理	1. 教師觀察（學生參與態度）。	國 J2 具備國際視野的國家意識。	*線上教學演練 ■實施跨領域，科目：<u>社會歷史</u> □跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力

第三週 02/22-02/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ©Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 教師提問 是否知道淡水或臺灣其他地方的風俗活動？這些風俗活動存在的意義？請學生自由分享。 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 吳瀛濤〈臺灣民俗〉、鈴木清一郎〈關於鄞山寺的風水傳說〉 閱讀前，教師先說明閱讀期間的要求——安靜。若閱讀速度較快，可閱讀第二遍，將第一次閱讀時有疑惑的段落再讀一次，直至指定閱讀時間結束。 2. 分組翻譯。配合九上「閱讀與寫作」課程—文言文解讀策略。 3. 教師提問 是否知道鄞山寺所在？故事時空背景？故事梗概？地名「鄧公」的由來…… 三、綜合活動 交代作業：查找鄞山寺的建築特色	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. 教師個人手機或借用學校平板 學習策略 1. 透過教師提問，搭建學生思考鷹架。 動機策略 人類對神秘事件好奇的心理 學習動機增強 1. 針對具體表現給予讚美創造學生成功經驗	1. 教師觀察（學生參與態度、畫廊欣賞表現）。 2. 課堂發言	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	■實施跨領域，科目：<u>社會歷史</u> □跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力
----------------------------	--	---	--	----------	---	--	---	---

第四週 03/01-03/05	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ©Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 詢問是否有學生查找預習作業？請他分享。 2. 以事先製作的投影片—淡水古蹟建築，詢問學生是否知道該古蹟名稱？所在？ 二、發展活動 1. 播放影片，介紹淡水著名的建築。 2. 教師提問：這些建築與現代生活的關係？是否欣賞這些建築，說說自己的想法。 三、綜合活動 預習文化部臺灣原住民神話與傳說網站	1	教學資源 1. 自編教材 2. 自製 PPT 媒材 淡水古蹟建築 3. 教室桌機、耳機（弱讀生使用） 學習策略 1. 透過教師提問，搭建學生思考鷹架。	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐ 實施跨領域，科目：<u>社會歷史</u> ☐ 跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☐ 解決問題 ☐ 國際力
第五週 03/08-03/12	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 預借學校平板設備，每一學生一台。 2. 說明使用平板的規則；只能閱讀指定網站，若開啟網站影音，須注意音量，不影響他人為原則。 二、發展活動	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. 學生借用學校平板設備，每人一台 4. 教師個人手機或借用學校平板 學習策略	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	☐ 實施跨領域，科目：<u>社會歷史</u> ☐ 跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：<u>無</u>

	辯，並注重言談禮貌。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		1. 師生共讀 30 分鐘。 2. 教室投影幕計時，依序閱讀布農到卑南族等六族的故事，每一族群閱讀時間 5 分鐘。學生可筆記閱讀重點。 3. 教師提問：印象深刻的原住民傳說？為什麼？其他閱讀心得。 三、綜合活動 收回平板。		1. 多感官投入(眼看、手動、口說) 學習動機 1. 針對具體表現給予讚美 創造學生成功經驗			2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題 ☐ 國際力
第六週 03/15-03/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：志怪傳說 一、準備活動 1. 預借學校平板設備，每一學生一台。 2. 說明使用平板的規則；只能閱讀指定網站，若開啟網站影音，須注意音量，不影響他人為原則。 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分鐘。 2. 教室投影幕計時，依序閱讀太魯閣族到魯凱族等六族的故事，每一族	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. 學生借用學校平板設備，每人一台 4. 教師個人手機或借用學校平板 學習策略 1. 多感官投入(眼看、手動、口說) 學習動機 1. 針對具體表現給予讚美	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☒ 實施跨領域，科目： <u>社會歷史</u> ☐ 跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力

	歷史事件的因果分析與詮釋。		群閱讀時間 5 分鐘。學生可筆記閱讀重點。 3. 教師提問：印象深刻的原住民傳說？為什麼？其他閱讀心得。 三、綜合活動 收回平板。		創造學生成功經驗		國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力
第七週 03/22-03/26	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：外國作家 一、準備活動 1. 播放早期介紹臺灣的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=VJ_GpRSHg4k&t=423s 珍貴古早（日治時期）臺灣錄影 11:25。教師可視時間片段播放。 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分鐘 西川滿〈劉夫人的秘密〉 2. 教師提問： (1)小說的情節？ (2)小說的背景？ (3)選擇任一小說人物，說說他有哪些困境？ (4)這篇小說是否帶給你任何啟發？ (5)故事中的劉夫人，為了家族犧牲自己的做	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. 教師個人手機或借用學校平板 學習策略 1. 多感官投入(眼看、口說) 動機策略 1. 對他人同理、反思。 2. 問題生活化，與學生產生連結	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言 3. 紙筆作業。〈最後的獵人〉人物關係圖	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 性 J3 檢視家庭、學校、	■實施跨領域，科目：<u>社會公民</u> □跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力

			法，你是否認同？如果遇到了類似的問題，想一想：你可能會怎麼做？ 故事中的「我」為逃避罪責，寧願以狂人的身份活著。現代社會，「狂人犯罪」的處置方式為何？ * 配合七上公民家庭與社區單元、八下公民生活中的法律單元 三、綜合活動 交代作業：預習閱讀〈楚楚公主〉				職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第八週 03/29-04/02	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：外國作家 一、準備活動 1. 收回作業—〈劉夫人的秘密〉人物關係圖 2. 介紹作家—西川滿 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 西川滿〈楚楚公主〉 閱讀期間的要求——安靜。指定的閱讀時間結束前都必須安靜閱讀，不可做其他事。第一次閱讀後可以筆記。 3. 教師提問： (1)小說的情節？	1	教學資源 1. 自編教材 2. 數位媒材，播放影片〈名偵探柯南〉主題曲 來源：YouTube https://reurl.cc/WE50dk 3. 自製 PPT 媒材 小說情節教學 作家李柏青 國內其他推理作家 4. 教室投影設備 學習策略	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產	■實施跨領域，科目：_____ □跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ▣品格力 ■思辨力

	會結構的關聯性。		(2)小說的背景？ (3)選擇任一小說人物，說說他有哪些困境？ (4)這篇小說是否帶給你任何啟發？ 三、綜合活動 1. 交代作業 下次上課，請準備任一外國小說家作品。課堂中閱讀。		1. 沉浸式閱讀 2. 因為需要閱讀的文字較多，若班上有弱讀的學生，或是生理因素無法長時間專心者，可使用教室桌機與耳機，開啟課文 word 檔，使用「校閱」下的「大聲朗讀」模式念讀文字，輔助學生閱讀。 3. 多感官投入(眼看、手繪) 動機策略 1. 人類對謎團的好奇心		生的偏見與歧視。	■閱讀力 ■溝通力 ▣解決問題 ▣國際力
第九週 04/05-04/09	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：外國作家 一、準備活動 1. 以教室設備，播放適合閱讀時所聽的純音樂。 2. 請學生將桌面清空，只留下要閱讀的小說。 二、發展活動 1. 師生各自閱讀。 三、綜合活動： 交代作業：下週分享這次課堂中所閱讀的作品。每人限制時間1分半，並依據滿分5	1	教學資源 1. 自編教材 2. 自製 PPT 媒材 3. 教室投影設備 4. 輕音樂網頁參考 https://www.youtube.com/watch?v=COGXH8sZZ2k 無廣告版超專心讀書音樂 1:29:14 學習策略	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言 3. 作業〈淡水河的浮屍〉的情節表示圖	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	■實施跨領域，科目：_____ □跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節

	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		顆星的標準，給予推薦指數。		1. 多感官投入（眼看、口說）			配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題 ☒ 國際力
第十週 04/12-04/16	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：外國作家 一、準備活動 1. 說明分享規則：每人限制時間1分半。分享時間只可少，不能多，鈴響需立即下台。 二、發展活動 1. 學生分享閱讀心得 2. 教師提問：對誰所分享的作品最感興趣？理由？覺得自己分享的優點？有沒有可以改進之處？（例如聲音太小） 三、綜合活動： 交代作業：預習閱讀《藍屋子》	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. 教師個人手機或借用學校平板 學習策略 1. 提問思考 2. 多感官投入（眼看、口說） 動機策略 1. 問題生活化，與學生生活產生連結	1. 教師觀察（學生參與態度、作業觀摩過程）。 2. 課堂發言 3. 〈淡水河的浮屍〉的情節表示圖	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	☐ 實施跨領域，科目：____ ☐ 跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題 ☒ 國際力

第十一週 04/19-04/23	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：穿越小說 一、準備活動 播放影片哆啦A夢〈穿越時光去買東西〉10分鐘。 (1)猜測接下來要閱讀的小說主題？(穿越) (2)你知道或看過哪些以穿越為題材的故事、戲劇？(例如：尋秦記、哲仁王后、步步驚心)請學生自由分享。 二、發展活動 1. 師生共讀 30分 蔡素芬〈藍屋子〉節錄1 閱讀前，教師再次強調閱讀期間的要求——安靜。在閱讀時間結束前都必須安靜閱讀，不可做其他事。第一次閱讀後可以筆記。 三、綜合活動 交代作業 思考〈藍屋子〉的人物關係圖應該怎麼畫？但不用先作。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 3. YouTube 影音 https://www.youtube.com/watch?v=sIB-5tYyq3U&t=218s 哆啦A夢「穿越時光去買東西」 10:05 學習策略 1. 提問思考 2. 沉浸式閱讀 3. 因為需要閱讀的文字較多，若班上有弱讀的學生，或是生理因素無法長時間專心者，可使用教室桌機與耳機，開啟課文 word 檔，使用「校閱」下的「大聲朗讀」模式念讀文字，輔助學生閱讀。 4. 多感官投入(眼看、口說)	1. 教師觀察(學生參與態度)。 2. 課堂發言	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	☐實施跨領域，科目：____ ☐跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0節 配合學校願景： ☒品格力 ☒思辨力 ☒閱讀力 ☒溝通力 ☒解決問題 ☒國際力
-----------------------------	---	--	--	----------	---	-------------------------------------	--	--

第十二週 04/26-04/30	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：穿越小說 一、準備活動 1. 詢問學生上週閱讀的故事大意 2. 為何小說命名為藍屋子？有何意義？ 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 蔡素芬〈藍屋子〉節錄 2 閱讀前，教師再次強調閱讀期間的要求——安靜。在閱讀時間結束前都必須安靜閱讀，不可做其他事。 2. 教師提問與統整 三、綜合活動： 準備紙黏土或輕黏土，下下週課中使用。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 教室投影設備 學習策略 1. 提問思考 動機策略 1. 成就歸因	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 分組活動表現 3. 課堂發言	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	■實施跨領域，科目： <u>社會歷史</u> ☐ 跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力
第十三週 05/03-05/07	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習主題：穿越小說 一、準備活動 1. 詢問學生上週閱讀的故事大意 二、發展活動 1. 師生共讀 30 分 蔡素芬〈藍屋子〉節錄 3 閱讀前，教師再次強調閱讀期間的要求——安	1	教學資源 1. 自編教材 學習策略 1. 提問思考 動機策略 1. 問題生活化	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	☐ 實施跨領域，科目： <u>視覺藝術</u> ☐ 跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u>

	寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。		靜。在閱讀時間結束前都必須安靜閱讀，不可做其他事。 2. 教師提問與統整 (1)小說的情節？ (2)小說的背景？ (3)選擇任一小說人物，說說他有哪些困境？ (4) 這篇小說是否帶給你任何啟發？ 三、綜合活動： 作業：繪製人物關係圖					2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ▣國際力
第十四週 05/10-05/14	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習主題：穿越小說 一、準備活動 1. 收回作業 2. 預借學校平板設備，每一學生一台。 3. 說明使用平板的規則；只能閱讀指定網站，若開啟網站影音，須注意音量，不影響他人為原則。 4. 教師：藍屋子的主要場景在一古董店。華生說：「古物要和生活情感發生連結，才是一個有溫度的東西。」請學生分享所知的古物。 二、發展活動	1	教學資源 1. 教室影音設備 2. 學校設備，學生每人一台平板 學習策略 1. 互動式學習網站 2. 提問思考	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 分組表現報告成果 3. 課堂發言	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 多 J1 珍惜並維護我族文化。	■實施跨領域，科目： <u>視覺藝術</u> □跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力

			1. 介紹線上故宮網站 https://theme.npm.edu.tw/npmonline/。 教師介紹要點：三D文物賞析專區，請學生選擇感興趣的文物，「近距離」欣賞。 *融入資訊科技教學 2. 學生分享「閱讀」心得。 三、綜合活動 交代作業：下週帶紙黏土或輕黏土。					■解決問題 ▢國際力
第十五週 05/17-05/21	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：少年成長 一、準備活動 1. 帶學生再次閱讀描寫獅頭門環的文字。 二、發展活動 1. 捏製自己的古物。亦可捏製○○門環。 *配合八下美術課程 三、綜合活動 教師將學生作品拍照，下週展示。	1	教學資源 1. 自編教材 2. 自製 PPT 媒材 紅樓夢等小說背景段落、作家鍾肇政 3. 教室投影設備 學習策略 1. 沉浸式閱讀 2. 因為需要閱讀的文字較多，若班上有弱讀的學生，或是生理因素無法長時間專心者，可使用教室桌機與耳機，開啟課文 word	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	多 J1 珍惜並維護我族文化。	■實施跨領域，科目：<u>視覺藝術</u> □跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>無</u> 2. 協同節數：<u>0</u>節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ■閱讀力 ■溝通力

	蹟及休閒娛樂等文化內涵。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				檔，使用「校閱」下的「大聲朗讀」模式念讀文字，輔助學生閱讀。 3. 多感官投入（眼看、口說） 4. 作業難度漸進式增加 5. 提問思考			☐ 解決問題 ☒ 國際力
第十六週 05/24-05/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習主題：穿越小說 一、準備活動 1. 介紹 2. 請學生概述已讀的藍屋子情節。 二、發展活動 1. 續寫故事 請在已知的故事後續寫故事。續寫故事需留意故事的合理性。 三、綜合活動： 1. 交代作業：下次收回續寫故事作業。 2. 提醒下週及下下週為期末分組報告。須在課前將ppt 檔案存於電腦桌面。	1	教學資源 1- 自編教材 2- 教師手機或學校平板設備 3- 教室投影設備 學習策略 1- 沉浸式閱讀 2- 因為需要閱讀的文字較多，若班上有弱讀的學生，或是生理因素無法長時間專心者，可使用教室桌機與耳機，開啟課文 word 檔，使用「校閱」下的「大聲朗讀」模式	1. 教師觀察（學生參與態度）。 2. 課堂發言	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域，科目：____ ☐ 跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題

	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				念讀文字，輔助學生閱讀。 3- 提問思考			■國際力
第十七週 05/31-06/04	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	學習主題：多元評量一分組1 報告各地志怪、傳說故事 一、準備活動 1. 收續寫作業 2. 抽籤決定報告順序。 3. 發下互評單。為他人評分，簡要紀錄優點。 二、發展活動 1. 學生發表報告 * 配合七下資訊課程powerpoint簡報製作 三、綜合活動 1. 鼓勵學生說說本學期上課收穫或心得。 2. 教師回饋學生表現。 3. 收回互評單。	1	教學資源 1. 教室投影設備 學習策略 1. 多感官投入(眼看、口說)	1. 教師觀察(學生參與態度)。 2. 課堂發言	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	☐ 實施跨領域，科目： <u>社會公民</u> ☐ 跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ■品格力 ■思辨力 ☐ 閱讀力 ■溝通力 ■解決問題 ■國際力

第十八週 06/07-06/11	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	學習主題：多元評量一分組1 報告各地志怪、傳說故事 一、準備活動 4. 收續寫作業 5. 抽籤決定報告順序。 6. 發下互評單。為他人評分，簡要紀錄優點。 二、發展活動 2. 學生發表報告 * 配合七下資訊課程 powerpoint 簡報製作 三、綜合活動 4. 鼓勵學生說說本學期上課收穫或心得。 5. 教師回饋學生表現。 6. 收回互評單。	1	教學資源 2. 教室投影設備 學習策略 多感官投入(眼看、口說)	1. 教師觀察(學生參與態度)。 2. 課堂發言	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	☐ 實施跨領域，科目： <u>社會公民</u> ☐ 跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節 配合學校願景： ☒ 品格力 ☒ 思辨力 ☐ 閱讀力 ☒ 溝通力 ☒ 解決問題 ☒ 國際力
---------------------	--	---	--	---	---	-----------------------------	---	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			
--	--	---	--	--	--

九、法律規定教育議題實施規劃

※此類別請參考【議題融入說明手冊的指標】

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形			本學期 實施時數	相關規定說明
		實施 年級	領域學習或 彈性學習課程別	實施 週次		
1	生涯規劃教育	九	經典淡水	7	1	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
2	國際教育	九	經典淡水	1~17	8	國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
3	性別平等教育課程或活動	九	經典淡水	1-4	4	性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
4	性侵害防治教育課程					
5	環境教育課程	九	經典淡水	4	1	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

6	家庭教育課程及活動					
7	家庭暴力防治課程					
8	全民國防教育					
9	交通安全教育					
10	安全教育					
11	品德教育	九	經典淡水	4	1	品 J3 關懷生活環境與 自然生態永續 發展。
12	法治教育	九	經典淡水	7	1	法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
13	防災教育					
14	生命教育	九	經典淡水	7	1	生 J2 探討完整的人的各 個面向，包括身體與心理、理性與感 性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培養適切的自我觀。
15	海洋教育					
16	能源教育					
17	閱讀素養	九	經典淡水	1-17	10	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及 生 活 情 境 中 使 用 文 本 之 規 則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

						閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
18	人權教育					
19	多元文化教育	九	經典淡水	14-15	2	多 J1 珍惜並維護我族文化。
20	戶外教育	九	經典淡水	17	1	戶 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態度與技能。
21	原住民教育	九	經典淡水	5-6	2	原 J11 認識原住民族土地 自然資源與文化間的關係。
22	資訊教育					
23	科技教育					

十、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表【九年級才須撰寫】

新北市立正德國民中學 112 學年度會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	經典淡水	閱讀與寫作	英文悅讀	生活科學	科學素養
第十六週 05/24-05/28	學習主題：少年成長 一、準備活動 2. 帶學生再次閱讀描寫獅頭門環的文字。 二、發展活動 2. 捏製自己的古物。亦可捏製〇〇門環。 *配合八下美術課程 三、綜合活動 教師將學生作品拍照，下週展示。				
第十七週 05/31-06/04	學習主題：穿越小說 一、準備活動 3. 介紹				

	4. 請學生概述已讀的藍屋子 情節。 二、發展活動 2. 續寫故事 請在已知的故事後續寫故事。續寫故事需留意故事的合理性。 三、綜合活動： 3. 交代作業：下次收回續寫故事作業。 4. 提醒下週及下下週為期末分組報告。須在課前將ppt 檔案存於電腦桌面。				
第十八週 06/07-06/11	學習主題：多元評量一分組報告各地志怪、傳說故事 一、準備活動 7. 收續寫作業 8. 抽籤決定報告順序。 9. 發下互評單。為他人評分，簡要紀錄優點。 二、發展活動 3. 學生發表報告 *配合七下資訊課程 powerpoint 簡報製作 三、綜合活動 7. 鼓勵學生說說本學期上課收穫或心得。 8. 教師回饋學生表現。 9. 收回互評單。				