

新北戲迷節

2026
新北戲迷節
白開水
樹林藝文中心

學校
專場

9/21(一)-9/24(四)10:00、14:00
學校團體免費報名

社區
推廣場

9/19(六)14:30、19:30
OPENTIX售票 票價300元

製作人 | 丁福寬 編劇 | 劉天涯 導演 | 范頤 演員 | 葉恩、邱忠裕 舞台設計 | 趙鈺涵 燈光設計 | 鄭悠
音樂設計 | 賴柏儒 服裝設計 | 廖瑩璇 舞台監督 | 陳宗翰 導演助理 | 陳柏熙 平面設計 | 林明德

指導單位  新北市政府
New Taipei City Government

主辦單位  新北市政府  樹林藝文中心
SHULIN ARTS CENTER

演出單位  盜火劇團

廣告

劇場開箱 X 盜火劇演出

關於劇場開箱

「新北表演場館劇場開箱」自2022年起，每年邀請新北市師生走入劇場，親身體驗精彩專業的表演，從中學習劇場禮儀、觀戲小技巧，原來看表演有那麼多眉眉角角！活動中也將帶領觀眾揭密劇場幕後，從劇場知識介紹到親自操作燈光、音響等舞台設備，讓師生都能成為一日專業劇場人！

《米奇去哪裡》以親子教育議題為出發點，探討父母在「為孩子好」的出發點下，如何不自覺地以自身想法取代孩子真實的需求與感受，進而探討親子關係中信任與理解的失落。除了觀賞演出之外，學生將化身劇場偵探，以「觀察力、故事、空間、光線、幕後」五項主題認識舞台劇、探索劇場，帶領學生走進這個充滿魔幻想像的空間，親身體驗劇場的奧秘。

關於《米奇去哪裡》

一隻老鼠，一家的秘密。米奇，你究竟在哪裡？

《米奇去哪裡》以一隻失蹤的寵物老鼠作為故事開端，透過一對父母尋找米奇的過程，逐步揭露家庭成員之間的情感、秘密與溝通困境。看似微小的日常事件，隨著角色的焦慮、猜測與隱瞞逐漸擴大，最終發展成一場荒謬卻又令人深思的人性寓言。

團隊介紹

盜火劇團由留法導演謝東寧於2013年所創立，

緣起於效法希臘神話英雄——普羅米修斯「盜火」造福人類，企圖以劇場力量，走入人群、反映社會，折射出人性中幽微真實的情感。致力於開發具有當代觀點的原創作品，從寫實風格、類型創作到新文本，探索各種敘事的可能性，累積原創作品超過30部。

近年來投入新生代編劇培育計畫，期許建立具有標誌性的劇本創作平台。

自2016年起，連續獲得文化部、國家文化藝術基金會Taiwan Top演藝團隊年度獎助專案肯定。