

新北市 正德 國民中學 **114** 學年度 九 年級第 **1** 學期 部定 課程計畫 設計者：郭淑芬 _ _ _

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：____ 族 13. ☐ 新住民語文：____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍ 上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

★ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(**5**)節，實施(**21**)週，共(**105**)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書

5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生
自 1	文	大明湖——清代章回小說
自 2	白	有關氣候變遷的難題
自 3	白	活著，只為病人而生的醫生——范鳳龍

七、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1-9/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第一課 土 ·引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者及鄉土詩的認識。	5	1.課本教材 2.自編網路 影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要	1.觀察記錄 2.生涯輔導手冊 3.參與態度 4.口頭評量 5.紙筆作業	生涯規劃教育 生涯 J6 建立於未來生涯的願景。	■實施跨領域或跨科目 綜合、資訊、藝術 V 期初線上教學演練

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 2.行業日記:播放 youtube 影片:一個好的咖啡師 延伸思考:從農夫和咖啡師引導學生認識自將來職業性向試探 ·發展活動 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。			4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	6.同儕互評	環境教育課程 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
--	---	---	---	--	--	--	--------	--	--

			6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品(複習陶淵明、王孟田園詩人，並分享感想。) 補充:畫家眼中的農民:介紹米勒拾穗圖人創作緣由 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色 揭示聯合國 SDGS 指標，與學生討論自然與人類的關係，思考台灣農業的發展困境，及可能解決的方案 【議題融入與延伸學習】						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。						
第二週 9/8-9/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ·引起活動 1 國三總複習:由中國文學史角度介紹韻文發展與流變. 2 利用影片熱線追蹤介紹婉約派(李煜、李清照)、豪放派代表(辛棄疾、蘇軾)軼聞趣事。 2 古詞新唱:以李清照<如夢令>改編電視劇<知否知否應是綠紅瘦>、蘇軾<念奴嬌>改編鄧麗君<明月幾	5	1.課本、習作 2.自編學習單 3.自編網路影片教學	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.同儕互評	生命教育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

	訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	時有>為例，激發學生對古典詩詞好感度 3.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 ·發展活動 1. 介紹宋詞的格體制 2. 配合習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 3 總結李煜生平背景、<虞美人>作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 補充:王國維人間詞話作品與作者生命情境的關聯，以李煜、蘇軾為例 4.帶領學生析解<虞美人>原文生難字詞。					人生的目的、價值與意義。	
--	--	---	--	--	--	--	--	---------------------	--

		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.補充:詩詞中用的表現技巧:藉景抒情，以流水、明月、草意象為例 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。						
第三週 9/15- 9/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 發展活動 1.介紹辛棄疾生平背景、作品風格特色，以及其在	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論			☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

	表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝	詞壇上的地位與對後世的影響。 2.帶領學生析解〈南鄉子〉原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 補充:詩詞中懷古傷今的寫作技巧 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 ·總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內			5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表			
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 補充:愛國詩人:陸游的情故事(如何面對生命中愛而不得的無奈) 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 補充:岳飛<滿江紅> 3 認識詩詞情境：用 ChatGPT 繪出課文中的詩詞情境，可以是水彩風、吉卜力漫畫風.....鼓勵學生操作文字轉換圖片 4.詩詞改寫:以詩詞關鍵字用 ChatGPT 重組新創作						
第四週 9/22-9/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站	閱讀教學策略	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【生命教育】	■實施跨領域綜合

	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、	·引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ·發展活動 1.簡介報導文學。 2.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。	3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pwweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D 4. 自編學習單	1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	寫給難民的一封信:傳愛馬拉松 4.同儕互評	生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 防災教育 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
--	---	--	---	--	---	-------------------------------------	--	--

	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動 專題思考: 1. 如何覺察自己的情緒 (情緒檢測表) 2. 生命中的結如何打開: 找一找自己過不去的點 3. 寫給難民的一封信:傳愛馬拉松 延伸閱讀: 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

			個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ·綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。						
第五週 9/29-10/3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） ·引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 淡水廟宇宗祠牌匾快閃快拍活動 FB 上傳 4.同儕互評	戶外教育戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

			說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ·總結活動 教學活動: 1淡水廟宇宗祠牌匾快閃快拍活動 2 應用對聯格式，用ChatGPT 將人名三個字創作成對聯的上聯、下聯、橫批 3.教師節敬師活動: 國文課對聯學習 ChatGPT 活動，應用在教師節活動送給班導師姓名對聯及吉					具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

			卜力風格照片，表達感謝之意						
第六週 10/6-10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	語文常識 應用文——對聯 ·引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 畢旅走讀老街打卡上傳 4.同儕互評	戶外教育戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____=

			3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ·總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況 教學活動: 畢旅走讀老街打卡上傳:以鹿港、安平為例					描述、測量、紀錄的能力。 戶J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第七週 10/13-10/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	段考週(試題檢討) 自學一大明湖 ·教學活動 1. 介紹作者劉鶚及晚清時代背景 2. 找出<大明湖>中三副對聯並分析其中意涵	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 大明湖旅遊路線圖 4.同儕互評	閱讀素養 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

	表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.文轉圖:將課本文字敘述簡化成旅遊路線圖			5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表		管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週 10/20-10/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第四課 與宋元思書 ·引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 ·發展活動	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.同儕互評	閱 讀 素 養 閱 J4 除紙本 閱 讀 之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目：_____ 協同節數：_____

	4-IV-1 認識國字至 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與與描寫景物間接抒情。	1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 追劇認識駢文:以<周生如故>劇中引用<上林賦>:「色神授與，心愉於惻。」劇中男女情意相投的痴戀故事引導學生認識駢文句式，進而喜歡古文。 補充:辭賦大家司馬相如、揚雄的故事 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。		6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表		得文本資源。	
--	---	---	--	--	--	--	--------	--

			(2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。						
第九週 10/27-10/31	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	第四課 與宋元思書 ·發展活動	5	1.課本、習作	閱讀教學策略	1.口頭評量 2.紙筆作業		☐實施跨領域或跨科目協同

	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與與描寫景物間接抒情。	7.語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。 複習與頻色有關的詞語 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 發展課外活動:		2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	作文練習:一次難忘的旅行 3.多元評量 訂作一個畢旅，請學生討論設計畢旅行程 4.同儕互評		教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
--	--	---	---	--	------------------------------------	--	---	--	--

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		1. 訂作一個畢旅，請學生討論設計畢旅行程，並找出相關旅遊照片，課堂上分享所見所聞。 (配合選文<旅行魂>) 2. 作文練習:一次難忘的旅行(鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫。) 3. 練習文轉圖:將課文情境手繪出來，檢視自己的學習成果是否精確，並與同學分享發表 機會教育:介紹環保生態旅遊，以太魯閣山月村為例						
第十週 11/3-11/7	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ·引起活動		1. 課本、習作	閱讀教學策略	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.同儕互評	人權教育 人 J4 了解平等、正義	☐實施跨領域或跨科目協同

	發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 ·教學活動 1.請學生回想，生活中有<u>哪些地方會看到「手語」</u>？自己看懂<u>哪些意思</u>？或是會比<u>哪些意思</u>的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不		2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表		的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
--	---	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

		起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ·教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.搭配學習單，引導學生利用本課文本練習 @找出段落關鍵字						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			@詞語替換上(換句話說) @文意理解 @文句縮寫、擴寫 @每段開頭如何起筆，圈出段落連接詞語 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ·總結活動 1.認識聯合國兩公約及身心障者權利公約 CRPD						
第十一週 11/10-11/14	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第六課 生於憂患死於安樂 ·引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」學派 2. 播放「教學動畫——孟子」 ·發展活動	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問	1.口頭評量 2.紙筆作業		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等作手法。	1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 性善論、性惡論比較 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ·總結活動			6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。						
第十二週 11/17- 11/21	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	第六課 生於憂患死於安樂 ·引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ ·發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 ·總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 延伸閱讀:以色列生存之道						
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			補充:與學生討論達爾文進化論 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十三週 11/24- 11/28	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	自學二有關候變遷的難題 ·引起活動 播放教學動畫 ·發展活動 1. 引導學生思考文本內容及主旨 2. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 ·總結活動 1. 尋找碳商機:介紹企業如何減碳，請學生找一找生活中減碳的商標，	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法	1.口頭評量 2.紙筆作業	環境教育 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 國際教育 國 J10 了解全球永續發展之理念。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

		據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	以統一麥香紅茶包裝為例 2. 介紹時代雜誌人物:瑞典環保少女童貝里的起落			9 發表			
第十四週 12/1-12/5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb- V -3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交	段考週(試題檢討) ·教學活動 1. 國際教育影片觀賞: <救救菜英文> 3.迎接姐妹校國際交流學生入班體驗 @歡迎外國友人來訪 @用英文自我介紹 @接待外國訪問生入班體驗 @與外國友人共進營養午餐並翻譯菜單 @與外國友人一起遊老街	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 @用英文自我介紹 @午餐並翻譯菜單 4.同儕互評	多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 國際教育國	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	互影響等現象。				9 發表		國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第十五週 12/8- 12/12 第	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	自學三活著，只為病人而生的醫生—范鳳龍 ·發展活動 2. 引導學生思考文本內容及主旨 3. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 ·總結活動 1.引導學生思考生命的價值與意義	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.同儕互評	生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				8 焦點討論法 9 發表			
第十六週 12/15- 12/19	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 播放 Youtube 影片<蘇東坡有多牛:人生起落>介紹文本主角蘇軾一生三起三落，引導學生如何面對被別人針對時該如何自處 ·教學活動	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 背誦〈定風波〉、〈卜算子〉 4.同儕互評	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。			7 筆記 8 焦點討論法 9 發表		性，培養適切的自我觀。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--------------------	--

		族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	·總結活動 1.介紹蘇軾重要作品，以<記承天夜遊>、<赤壁賦>為例 2.背誦〈定風波〉<卜算子>						
第十七週 12/22- 12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 播放 Youtube 影片<蘇東坡與佛印禪師互敬互懺、相愛相殺典範>:與學生討論朋友在人生扮演的角色及重要性 ·教學活動 1.文本教學:段落與主旨深究 2 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 作文練習: 這一次我做到了 4. 故宮參訪: 蘇軾墨寶、 <赤壁賦> 4.同儕互評	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫涵。 等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目：這一次我做到了 寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 ·總結活動 1. 完成應用練習、習作檢討 2. 故宮參訪:蘇軾墨寶、<赤壁賦>			8 焦點討論法 9 發表			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第十八週 12/29- 1/2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	第八課 我們的饕餮時代 ·引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ·發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2. 流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.同儕互評	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____
--------------------------------	--	---	---	----------	---	--	-------------------------------------	-----------------------------------	---

	合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.認識飲食文學的定義及代表作家。 複習:吃冰的滋味 4.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 ·總結活動 1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			2.探究現代人如何解憂:從手機、手搖飲、零食、購物談起						
第十九週 1/5-1/9	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	第八課 我們的饕餮時代 ·引起活動 1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 ·發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 作文練習:用chatGPT 寫作文		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____ _____

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人人生 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。活、社會結構的關聯性。	響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動 1. 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由， 2. 延伸閱讀:食物外交						
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

			國宴用在地美食呈現的文化意義 3.作文練習:用 chatGPT 寫作文,以<珍奶的滋味>為例						
第二十週 1/12-1/16	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ·引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 播放 Youtube 影片 1.<台灣武俠小說發展:天涯不遠>補充介紹台灣武俠小說發展脈絡 2. <武俠小說概論>:介紹武俠小說的特色(結合日本武士道和中國山水美學) 3.作者補充	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7.筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 閱讀有聲書:<金庸武俠小說>	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 協同科目： _____ 協同節數： _____

	訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 的能力	<金學大解密: 武俠小說角色背景> ·發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 補充<十位當代著名的武俠小說作家> 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.尋找武俠小說中的男俠女俠(學習單) ·總結活動 閱讀有聲書:<金庸武俠小說>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

第二十一 週 1/19-1/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	段考週(試題檢討) 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ·引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 ·發展活動 1.教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2.引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3.引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 ·總結活動 閱讀專題:性別閱讀、閱讀性別解構 男主成長記 V.s.霸總小說 女主成長記	5	1.課本、習作 2.自編學習單 2.自編網路影片教學資源	閱讀教學策略 1 詞彙(解碼) 2.流暢 3 摘要 4.推論 5 自我提問 6 理解監控 7 筆記 8 焦點討論法 9 發表	1.口頭評量 2.紙筆作業	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域綜合、資訊 V 期末線上教學演練
------------------------	---	---	---	---	---	--	-----------------------------	---	--------------------------------------

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品			

		☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

★上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。