

正典雙閣刊

校長黃易進題

發行人：黃易進 召集人：劉佳蓉

總編輯：羅文婕

探訪編輯：翁家芸、李盈潔、陳宇晴、林子祐

出版時間：2023年10月27日

出版期別：第26期

出版單位：正德國中教務處

責任編輯：圖書室

字詞雲海，詩衷解意

中文字博大精深，字字句句藏學問，如何有效記憶大量字形與字音，必須用對方法！本期雙閣刊邀請洪詩雲老師來分享學習字音字形的秘訣與徜徉書海的樂趣。

慣於接觸，久成樂趣

「認為有趣，因而頻繁接觸，時日久了，便養成習慣。」詩雲老師眼睛閃閃發亮的談起學習字音字形的歷程。要在字音字形比賽中脫穎而出，除了準確答對題目，更具挑戰性的是：參賽選手必須在十分鐘內寫完一百個國字和一百個注音。國小教師基於詩雲老師寫字速度快的優勢，便指派參加字音字形比賽。備賽初期十分艱辛，題目晦澀、罕見字多。為了加強訓練，詩雲老師在看電視、新聞節目時，凡是在人物對話中看到不認識的字詞，都會記在記事本中，願能擴充字彙量、擴展腦內儲存文字的空間，學習過程縱然費時勞神，把努力的過程當成是自我充實的機會，把比賽當作一場需要在十分鐘內寫滿100字的闖關遊戲，便能在每日的訓練中獲得成就與樂趣。成為教師後，便投注心力指導學生，希望用自身的經驗強化學生的應試能力。

字音演變，只能強記？

詩雲老師認為注音比國字更難全部答對，因為有「一字多音」的情況，要查詢確切的讀音，同學們在網路搜尋的當下或許會充滿困惑。網路上有《重編國語辭典修訂本》以及《國語辭典簡編本》，兩本辭典，其中的注音並不一致，然而現在也尚未有資料更為詳備的辭典，教育部會不斷修改字音，並且受到不求甚解者積非成是、以訛傳訛，造成誤讀、誤寫、誤用的現象層出不窮。過去教師們在學校所學，又跟現今教學現場所教不同的情況下，注音只能強記，無法像國字，可以由偏旁結構、詞語意義從而推論，倘若以強記的方式仍無法記熟，不妨也參考諧音或笑話串接的方式，加深字詞語彙的記憶。

取勝方法，謹記四招

字音字形的培訓選手需要週而復始的考試訂正，訓練期很長，而非比賽前幾週才臨陣磨槍。因此，選手須做好壓力管理、肯吃苦及有毅力，遇到挫折要有「可以多寫一題、就能多賺一分」的信念，而非因為忘了字音字形被扣分而自責，除了要正向思考之外，詩雲老師分享四招增強字音字形的方法：

第一招	訂正六遍	根據經驗，若能在錯誤處，每個國字與注音訂正六遍，能讓記憶的功效發揮到最大。
第二招	聽力記憶	運用諧音與笑話加深記憶，也能善用資訊設備，使用 google 語音功能誦讀，並多聽多記。
第三招	造字原則	甲骨文、象形、指事、會意、形聲、六書等概念理解國字的演變由來可加深記憶。
第四招	除錯本	彙整錯誤題目，並且複習除錯本中的內容，訂正的過程中發現錯誤越來越少，伴隨而來的成就感會增加毅力。



洪詩雲老師

越閱越強，閱讀分享

想擴展對字音字形的識讀能力，詩雲老師推薦《日日讀形音義》這本工具書，此書最大益處是有字詞解釋，清楚向讀者說明詞彙的本意，讓人更容易記得字音字形。若想成為代表學校去比賽的選手，初期練習能先從較薄的講義開始慢慢累積字彙；後期再拿比賽的考古題來檢測，若能順利進入市賽，因入賽的選手都非常優秀，要取得勝利，不僅要提高答對率，還要注意筆劃是否正確，此時練習要更有耐心。

除了閱讀工具書之外，詩雲老師推薦學生們閱讀《親子天下》，書中的小短文，以較貼近學生的角度，說出青少年的心聲，並有豐富可愛的插圖點綴，賞心悅目。或能把書籍當成生活的調味劑，能閱讀科技小說、翻譯文學，並留心書中的文字，看到較陌生的字詞，能記在筆記本，累積字音字形的實力要從生活起居開始做起。

而詩雲老師在課務繁忙之餘，也會透過閱讀充實性靈，最喜歡的作家是三毛。作家三毛是一奇幻神秘又浪漫多情的女性，老師尤其欣賞三毛於書中瀟灑自在的態度，帶她領悟了不同的生命經驗。近期則閱讀《逆思維》以及《我看見、我知道、我思考》，前者《逆思維》的「逆」並不是要逆向思考或是與眾不同，而是指「再一次」，內文由很多案例故事帶領讀者重新思考自身盲點與執著，並且具體、有方法的教讀者「再次思考」的重要性，讓身為讀者的我們能重新體認「保持好奇、不被認知惰性駕馭」的意義；後者則是日本年輕哲學家中島芭旺的作品，書中語錄是年僅十歲的作者對「生活、生命、對他人」的透析，藉由文字讓讀者能從作者自身的觀點出發，讓心中的世界變得簡單純粹，回歸最本質的意義，是一本讓人感到療癒的書籍。

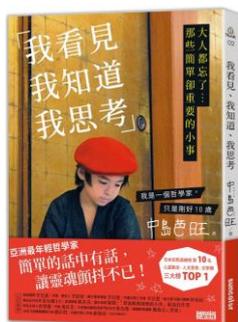
詩雲老師閱讀清單

《逆思維》



每個人都習慣以最舒適的方式思考，不願懷疑或挑戰自我，因為「質疑」會讓世界變得難以預期，於是，我們的成見不斷延續，害怕改變的「順思維」讓我們劃地自限。若想突破限制，必須建立「科學家」的「逆思維」幫助我們用開放的心態，提升心智的彈性，打破成規，大膽反思，在瞬息萬

《我看見、我知道、我思考： 大人都忘了...那些簡單卻重要的小事》



書中收錄了中島芭旺10歲前的生活思考，92則經得起再三咀嚼的金言短句，言簡意賅地傳達作者「所見、所知、所思」，直擊生命、存在、自我與愛的本質，將我們都知道的那些簡單卻重要的小事，以意想不到的角度詮釋，再次喚醒日益麻痺的心靈。



作家小視窗 三毛

(1943年3月26日—1991年1月4日)

本名陳懋平，筆名三毛，是出生於重慶成長於臺北的作家。

以豐富的浪跡天涯經歷，描繪出斑斕的異域風光；用敏銳的感觸，融以感情的文筆，展現出熱愛生命、自然的精神，浪漫樸素且獨具神韻因而打動讀者的心。

著作有《撒哈拉的故事》、《雨季不再來》、《稻草人手記》、《萬水千山走過》等。

圖書室活動預告



11月



校慶活動「正德風華，一一展出」：

將於校慶當週於圖書室展出 1、歷年畢業紀念冊 2、正德青年校刊 3、正典雙閱刊。



另外還有「校慶募書活動」與「校慶圖書募款活動」～



「作家有約」：本次邀請作家 **苓菁** 與大家分享寫作經歷。

12月



苓菁 是台灣愛情、恐怖小說作家，近年以恐怖小說廣為人知。早期以愛情題材創作，後漸漸轉變為以恐怖題材創作為主。曾受邀替台灣知名電玩遊戲《返校》創作外傳小說《返校-惡夢再鑄-》。2021年10月其作品《禁忌之化劫》翻拍成電影作品。



「教師讀書會」：本學期教師讀書會共有三場，分別閱讀《底層網紅》、《閱讀力最新技術大全》、《我想看你變老的樣子：明天的女人，比昨天的女孩更精采》，欲參與的教師請等待線上報名！



淡水閱讀之隅

想找一個安靜的空間優雅閱讀嗎？除了淡水圖書館之外，還有這些地方可以去唷！



益品書屋

益品書屋藏書可分五大類：飲食、生活、旅遊、美學、童趣，假日有小提琴演奏，並舉辦不定期講座，是精美優雅的書屋。



無論如河 (獨立書店)

是書店，也是居家護理所，四位主理人是護理師背景的愛書人，自著名的「有河 book」接手經營獨立書店，如今自稱「書店女工」，為所有到來的人安放一處療癒身與心的空間。



爬上坡, 好書店 (獨立書店)

由店主鄭書婷一人經營，曾在多國旅行的所見所聞與感受帶回書店，販售豐富的異國文學作品，讓來書店的人們能夠從書本看見更多鮮少被注意到的世界樣態。



別忘了新北市淡水區圖書館，每月最後一個週四、國定假日是休假日唷！

科學閱讀有獎徵答

離岸流簡介

一、離岸流資料說明 資料取自維基百科(<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9B%A2%E5%B2%B8%E6%B5%81>)：

離岸流 (Rip current)，又稱裂流，是一種向外海方向緩緩移動的微弱海流。這些水流的縱向長度可以達到 61 至 762 公尺，但寬度一般不會超過 9 公尺。這束水流雖然不長，但速度很快，流速可高達每秒 2 公尺以上，每股的持續時間為兩三分鐘甚至更長。離岸流對海邊的人員有潛在的危險，因為這種海流可能會將人快速帶離海岸邊，往外海飄流，常發生於固定沙洲之間，持續時間從幾分鐘到幾星期都有可能，且發生前徵兆通常不明。

離岸流最強的時候是退潮時。在遇到沿岸流時，應沿著平行於海岸的方向朝一側游出，然後藉波浪遊回岸邊；如果有風，最好順著風的方向游。離岸流主要是當海浪沖擊向海岸時，因為遇到阻礙（陸地）而潰散，而大量的海水必須尋找回到海裡的路徑，但由於受到後續海浪的推擠，這些海水初期會沿著與沙灘平行的方向移動，最後匯集成一道或數道的小水流退回海中，以上的過程循環發生形成離岸流且通常會在沿岸海底的低處或人造物如防波堤或碼頭附近形成，寬度、長度與方向因地形而不相同，離岸流除了可搬運海底沉積物如砂、石、貝殼等，也會造成沿海地型的改變。

二、海中水鬼抓交替，此說可信？！

<https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4ebc5fd8a01e2df020c/b51095068a60630024cf00f4?fbclid=IwAR3LpwJ092KQfxr6K3qkeYNKv357nhCeIWKUba8qZ10KnA00mHzVttdC8>

三、海邊戲水 先來認識「離岸流」 <https://e-info.org.tw/node/87433>

請由上列三項有關離岸流的參考資料或專訪節目回答下列有獎徵答的三道題目（答案將於下期刊物中公布）：

() 1、關於以下離岸流的特性，錯誤的為何？

- A. 常常出現在岬角、凸堤、月彎形海灘。
- B. 兩側近距離有白色破碎浪花、中間水域相對平靜無浪時，中間水域可能有離岸流產生。
- C. 離岸流會把人吸入海底，非常危險。

() 2、遇到離岸流時該如何自救？

- A. 游泳能力不錯、體力不夠者，可以逆著離岸流以最短距離快速游回岸邊。
- B. 游泳能力不錯、體力也還夠者，稍微順著離岸流游一點距離，順利脫離離岸流範圍後再沿著平行海岸的方向朝一側游回岸上。
- C. 不擅游泳者，絕對不要慌張，可呼喊或揮手求救，一邊以漂浮、踩水的游泳姿勢，等待救援。

() 3、臺灣海邊溺水事中，離岸流事件大約佔了幾成？A. 4 成 B. 6 成 C. 8 成

(此題請參考資料二、海中水鬼抓交替，此說可信？)

如何參加有獎徵答：
請將答案寫在白紙上，標示班級、座號、姓名、題號、答案線繳至圖書室，可於期末獲得一張禮券。

