

跨域解謎，創客新境

故宮文物 X 閱讀理解 X 實境解謎 X 創客教育教師增能研習計畫

壹、依據：新北市 113 學年度創客社群學校運作實施計畫。

貳、計畫緣起：

新北創客教育歷經十年發展，在教育現場確立培養學生實作能力、問題發掘與解決能力的核心價值。然而，教育現場的跨學科整合仍顯不足，不同科別的教師仍面臨資源整合與協作困境，導致跨域學習未能全面落實。本次研習工作坊整合國立故宮博物院與親子天下的專業資源，聚焦於暢銷小說《仙靈傳奇之古物奇探-祝由師》改編的實境解謎遊戲《仙靈傳奇：闇石再起》，探討如何透過文化內容轉譯、實境遊戲機制與創客教育的整合，深化教師對跨領域教學的理解，並提供可直接應用於教育實踐的具體策略。本計畫將透過故宮文物、閱讀理解、實境解謎與創客教育的結合，讓教師體驗真正的跨域學習，並將這樣的學習模式帶回校園，啟發更多創意教學的可能。

參、計畫目標：

- 一. 深化教師跨領域教學能力：透過文學、文物、實境遊戲的跨域結合，激發教師創新教學思維。
- 二. 強化創客教育與文化資產的連結：探討如何將創客教育結合歷史、文學與博物館資源，提供學生多元學習機會。
- 三. 提升教育現場的跨領域合作氛圍：促進不同科別教師合作，打造具文化底蘊與創意的課程方案。
- 四. 體驗與解析故宮實境解謎遊戲：透過專家分享與沉浸式遊戲體驗，理解文本轉譯與文物選件的細節，探索如何將遊戲化學習應用於課堂

肆、指導與承辦單位：

- 一. 指導單位：國立故宮博物院。
- 二. 主辦單位：新北市教育局。
- 三. 協辦單位：親子天下。
- 四. 承辦學校：新北市立板橋高級中等學校。
- 五. 協辦學校：新北市立金山高級中等學校。

伍、活動對象與報名資格：

- 一. 對象：113 學年度新北市創客教師社群教師及本市各級學校對跨領域創客教學有興趣之教師。
- 二. 名額：限額 100 名，額滿為止（每校限 2 名）。
- 三. 報名方式：採線上報名，報名表單連結及如下：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8h7vCo16exSJrXZNYh0DPh1UzGIpGS5ZsC-xViAhrWU6KYQ/viewform>。



故宮實境解謎研習報名 QR CODE

四. 報名時間：即日起至 114 年 3 月 28 日（星期五）下午 5 時止。

陸、活動時間與地點：

一. 活動時間：114 年 4 月 23 日（星期三）上午 9 時 25 分至下午 16 時。

二. 活動地點：國立故宮博物院。

柒、活動實施日程表：

時間	活動內容	主講人/單位	地點
09:15-09:25	報到		B1 多媒體 視聽室
9:25-09:30	計畫說明/來賓介紹	主持人	
09:30-11:00	從歷史文物到文學創作：如何轉譯與再現文化價值	作家 陳郁如	
11:00-11:30	故宮的文創行銷策略與跨域合作的策略	國立故宮博物院 行銷業務處出版科 林慧嫻科長	
11:30-12:00	如何開始一場全新故宮探索體驗《仙靈傳奇：閻石再起》	親子天下兒童產品 中心編輯部副總監 李幼婷	
12:00-13:00	用餐/自由時間		
13:00-15:00	體驗實境解謎遊戲 《仙靈傳奇：閻石再起》	親子天下企劃團隊	1-3 樓展 場
15:00-16:00	綜合座談	國立故宮博物院 行銷業務處處長 王耀鋒 親子天下品牌暨設 計中心總監 李佳 穎	B1 多媒體 視聽室
16:00-17:00	自由活動/賦歸		

捌、活動特色：

- 一. 文化內容轉譯與敘事策略：故宮透過與作家合作，將文物故事化，提升文化內容的可讀性與可親近性。《仙靈傳奇》系列將故宮典藏文物融入奇幻故事，使文學與文物產生對話。
- 二. 遊戲化學習的應用：與遊戲開發團隊合作，開發實境解謎遊戲，提供互動式文化體驗。而遊戲化機制增加參與者的沉浸感，使學習過程更具吸引力，希冀引起學生學習動機。
- 三. 與教育界的深度合作：透過新北市教育局等單位跨育合作，將故宮文化教育資源納入學校課程，並提供教師研習與教材資源，讓教師能夠在課堂中使用故宮的文化內容。
- 四. 多元行銷與品牌合作：與親子天下、各大出版社合作，發行跨界書籍，並藉由故宮品牌影響力。讓教師能利用社群媒體、數位行銷手段，使年輕世代透過新媒體接觸文化內容。
- 五. 沉浸式體驗活動設計：透過展覽、體驗課程、AR/VR 技術，將傳統文物帶入現代學習場域。讓教師能靈活運用擴增實境技術，讓學生透過手機或 VR 設備「走進」故宮的畫作與歷史場景。

玖、預期效益：

- 一. 提升教師創新教學能力：透過跨域學習，提升教師設計跨學科課程的能力。
- 二. 深化學生學習體驗：讓學生透過創客教育與文化資產結合的方式，提升學習興趣與動機。
- 三. 促進學校與博物館合作：增進教師對博物館資源的了解，鼓勵學校與故宮及其他文化機構合作，發展更多創新課程。
- 四. 培養未來跨域人才：協助學生建立跨領域思維，為未來社會的多元挑戰做好準備。

壹拾、經費預算：本計畫所需經費由新北市教育局編列，並由國立故宮博物院與親子天下提供場地與專業支援。

壹拾壹、後續發展與建議：

- 一. 建立教師社群：透過本次研習，建立創客教師與故宮、出版社、遊戲設計團隊之間的長期合作關係。
- 二. 發展創客與文化教育課程：將學習成果轉化為具體課程方案，推廣至更多學校。
- 三. 定期舉辦跨域研習：未來可結合不同文化機構，持續發展跨領域創客教育的研習活動。

壹拾貳、本計畫奉核後實施，修正時亦同。